



**BOSCH**

# Intelligent Video Analytics (IVA) Pro

**de**

Konfigurationshandbuch



# Inhaltsverzeichnis

<b>1</b>	<b>Einführung</b>	<b>6</b>
1.1	Zu diesem Handbuch	6
1.2	Konventionen in diesem Dokument	6
1.3	Aufrufen der Hilfe	6
1.4	Zusätzliche Dokumentation	6
<b>2</b>	<b>Bedeutung der Sicherheitshinweise</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>Systemüberblick</b>	<b>8</b>
<b>4</b>	<b>VCA-Algorithmen</b>	<b>12</b>
4.1	IVA Pro Perimeter	12
4.1.1	Anwendungsfälle	13
4.1.2	Einschränkungen	14
4.1.3	Lizenzen	18
4.2	IVA Pro Buildings	18
4.2.1	Objektklassen und -filter	19
4.2.2	Einschränkungen	19
4.3	IVA Pro Privacy	19
4.3.1	Anwendungsfälle	20
4.3.2	Einschränkungen	20
4.4	IVA Pro Appearance	21
4.4.1	Einschränkungen	22
4.5	IVA Pro PPE	23
4.5.1	Einschränkungen	23
4.6	IVA Pro Visual Gun Detection	24
4.6.1	Einschränkungen	24
4.7	IVA Pro Traffic	25
4.7.1	Anwendungsfälle	25
4.7.2	Objektklassen und -filter	25
4.7.3	Einschränkungen	26
4.8	Intelligent Tracking	26
4.8.1	Anwendungsfälle	27
4.8.2	Einschränkungen von Intelligent Tracking	27
4.8.3	Lizenzen	27
4.9	MOTION+	27
4.9.1	Anwendungsfälle	28
4.9.2	Einschränkungen von MOTION+	29
4.9.3	Lizenzen	29
4.10	Manipulationserkennung	30
4.10.1	Anwendungsfälle	30
4.10.2	Einschränkungen der Manipulationserkennung	30
4.10.3	Lizenzen	30
4.11	Camera Trainer	30
4.11.1	Einführung	30
4.11.2	Anwendungsfälle	31
4.11.3	Einschränkungen	32
4.11.4	Unterstützte/nicht unterstützte Aufgaben	34
4.11.5	Unterstützte/nicht unterstützte Objektfilter	35
4.11.6	Technische Daten	35
4.11.7	Unterstützte Kameras	36

4.11.8	Lizenzen	36
<b>5</b>	<b>IVA Pro Grundlagen</b>	<b>38</b>
5.1	Kamerabild	38
5.2	Objekte	38
5.3	Objektauslöser	38
5.3.1	Auf Feldern basierende Objektauslöser	38
5.3.2	Auf Linien basierende Objektauslöser	39
5.4	Kalibrierung	40
5.5	Objektklassifizierung	41
5.6	Feld	42
5.6.1	Felder im Kamerabild anzeigen	42
5.6.2	Feld erstellen und bearbeiten	42
5.7	Linie	43
5.7.1	Linien im Kamerabild anzeigen	43
5.7.2	Linie erstellen und bearbeiten	44
5.8	Route	44
5.8.1	Routen im Kamerabild anzeigen	44
5.8.2	Route erstellen und bearbeiten	45
5.9	Aufgaben	45
5.9.1	Aufgabe erstellen und bearbeiten	46
5.10	Bedingungen in Aufgaben	47
5.11	Farbe	48
5.12	Sensitiver Bereich	50
5.13	Herumlungern	50
5.14	Metadaten-Überprüfung – Statistiken	51
5.15	Bildinformationen	51
5.16	Beschreibung der Zeitleiste	53
<b>6</b>	<b>Grundlagen von MOTION+</b>	<b>54</b>
6.1	Kamerabild	54
6.2	Feld	54
6.2.1	Felder im Kamerabild anzeigen	54
6.2.2	Feld erstellen und bearbeiten	54
6.3	Aufgaben	55
6.3.1	Aufgabe erstellen und bearbeiten	55
6.4	Sensitiver Bereich	55
6.5	Metadaten-Überprüfung – Statistiken	56
6.6	Beschreibung der Timeline	56
<b>7</b>	<b>Grundlagen für die Manipulationserkennung</b>	<b>58</b>
<b>8</b>	<b>Einrichten der VCA-Anwendungen</b>	<b>59</b>
<b>9</b>	<b>Speichern und Laden der VCA-Konfiguration</b>	<b>62</b>
<b>10</b>	<b>Konfigurieren von IVA Pro</b>	<b>63</b>
10.1	Konfigurieren von Aufgaben	63
10.1.1	Aufgabe "Jedes Objekt erkennen" konfigurieren	63
10.1.2	Aufgabe "Objekt in Feld" konfigurieren	63
10.1.3	Konfigurieren der Aufgabe „Linienüberquerung“	67
10.1.4	Aufgabe "Herumlungern" konfigurieren	71
10.1.5	Aufgabe "Zustandsänderung" konfigurieren	75
10.1.6	Aufgabe "Routenverfolgung" konfigurieren	79
10.1.7	Aufgabe "Manipulation" konfigurieren	83

10.1.8	Aufgabe "Entferntes Objekt" konfigurieren	83
10.1.9	Aufgabe "Unbewegtes Objekt" konfigurieren	87
10.1.10	Aufgabe "Eindringen in Feld" konfigurieren	91
10.1.11	Aufgabe "Verlassen von Feld" konfigurieren	95
10.1.12	Aufgabe "Ähnlichkeitssuche" konfigurieren	100
10.1.13	Aufgabe "Zähler" konfigurieren	100
10.1.14	Konfigurieren der Aufgabe „Belegung“	104
10.1.15	Aufgabe „Erscheinungsbildsuche“ konfigurieren	108
10.1.16	Konfigurieren der Aufgabe „PSA-Überwachung“	110
10.2	Metadaten	111
10.2.1	Kalibrieren der Kamera	111
10.2.2	Konfigurieren von Metadaten-Einstellungen	116
10.3	Metadaten-Überprüfung – Statistiken	119
10.4	IVA Pro Privacy	120
<b>11</b>	<b>Konfigurieren von Camera Trainer</b>	<b>121</b>
11.1	Konfigurieren des Melders	121
11.2	Mausaktionen	123
<b>12</b>	<b>MOTION+ konfigurieren</b>	<b>125</b>
12.1	Aufgaben konfigurieren – allgemein	125
12.1.1	Aufgabe "Jede Bewegung erkennen" konfigurieren	125
12.1.2	Aufgabe "Bewegung im Feld" konfigurieren	125
12.2	Metadaten-Generierung	126
12.2.1	Sensitiven Bereich konfigurieren	126
12.3	Metadaten-Überprüfung	127
<b>13</b>	<b>Konfigurieren der Manipulationserkennung</b>	<b>128</b>
<b>14</b>	<b>Verwenden von AUTODOME und MIC Kameras</b>	<b>130</b>
	<b>Glossar</b>	<b>131</b>
	<b>Index</b>	<b>132</b>

# 1 Einführung

## 1.1 Zu diesem Handbuch

Dieses Handbuch richtet sich an Personen, die eine Videoanalyse-Software von Bosch konfigurieren und betreiben bzw. betreuen. Dieses Handbuch enthält Hintergrundinformationen zur Videoanalyse und beschreibt die Konfiguration der Software.

**Hinweis!**

Anwendbare Firmware und Configuration Manager Versionen  
Die Informationen in diesem Handbuch gelten für die Firmware-Versionen 9.0 und 8.91 sowie für die Configuration Manager Version 7.71.

## 1.2 Konventionen in diesem Dokument

Die folgenden Symbole und Bezeichnungen werden verwendet, um auf spezielle Situationen hinzuweisen:

**Hinweis!**

Dieses Symbol weist auf Besonderheiten hin und markiert Tipps und Hinweise zum Umgang mit der Software.

Begriffe im Programm, z. B. Menüeinträge, Befehle oder Text in der Benutzeroberfläche, sind **fett** formatiert.

## 1.3 Aufrufen der Hilfe

Verwenden Sie die Hilfe innerhalb des Programms. Diese Hilfe enthält Hintergrundinformationen zur Videoanalyse und beschreibt die Konfiguration der Software. So rufen Sie die Hilfe in Configuration Manager auf:

1. Drücken Sie F1.  
oder  
Klicken Sie im Menü **Hilfe** auf den Hilfe-Eintrag.  
Das Dialogfeld für die Hilfe wird angezeigt.
2. Wenn das linke Fenster nicht sichtbar ist, klicken Sie auf die Schaltfläche **Anzeigen**.
3. Weitere Informationen erhalten Sie, wenn Sie in der Hilfe auf die Themen klicken.

**Hinweis!**

Öffnen Sie die Hilfe im Programm, um Informationen zur Verwendung der Hilfe zu erhalten, z. B. zum Suchen, Finden und Drucken von Informationen.

## 1.4 Zusätzliche Dokumentation

**Weitere Informationen**

(IdP), während sich das BVMS auf die Autorisierungsaufgabe konzentriert  
[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com) und die entsprechende Produktseite.

## 2 Bedeutung der Sicherheitshinweise

In diesem Handbuch werden die folgenden Symbole und Bezeichnungen verwendet, um auf spezielle Situationen hinzuweisen:

**Gefahr!**

Große Gefahr: Dieses Symbol zeigt eine unmittelbare Gefahrensituation an, wie z. B. eine gefährliche Spannung im Inneren des Produkts. Falls die Gefahr nicht vermieden wird, führt dies zu elektrischem Schlag, schweren Verletzungen oder zum Tod.

**Vorsicht!**

Mittlere Gefahr: Zeigt eine potenzielle Gefahrensituation an. Falls die Gefahr nicht vermieden wird, kann dies geringe bis mittelschwere Verletzungen verursachen. Macht den Benutzer auf wichtige Anweisungen in den begleitenden Unterlagen aufmerksam.

**Vorsicht!**

Geringe Gefahr: Zeigt eine potenzielle Gefahrensituation an. Falls die Gefahr nicht vermieden wird, kann dies zu Sachschäden oder zu einer Beschädigung des Geräts führen.

**Hinweis!**

Dieses Symbol weist auf Informationen oder auf Unternehmensrichtlinien hin, die sich direkt oder indirekt auf die Mitarbeitersicherheit und den Sachschutz beziehen.

**Verwendung aktueller Software**

Bevor Sie die Softwareanwendung zum ersten Mal verwenden, stellen Sie sicher, dass die aktuelle Softwareversion ausgeführt wird. Sie sollten die Software während der gesamten Betriebsdauer der Softwareanwendung immer auf dem aktuellen Stand halten, um die bestmögliche Funktionalität, Kompatibilität, Leistung und Sicherheit zu erhalten. Befolgen Sie die Anweisungen zu Softwareinstallationen und -aktualisierungen in der Produktdokumentation.

Unter den folgenden Links finden Sie weitere Informationen:

- Allgemeine Informationen: <https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/product-security/>
- Sicherheitshinweise, d. h. eine Liste identifizierter Schwachstellen und Lösungsvorschläge: <https://www.boschsecurity.com/xc/en/support/product-security/security-advisories.html>

Bosch übernimmt keinerlei Haftung für Schäden, die durch Produkte entstehen, die mit veralteten Softwarekomponenten in Betrieb genommen wurden.

## 3 Systemüberblick

### Allgemeine Informationen zu IVA Pro

Bei Intelligent Video Analytics (IVA) werden Videobilder automatisch analysiert, um bei vordefinierten Ereignissen wie der Erkennung von sich bewegenden Objekten im überwachten Bereich oder Manipulationen an der Kamera Alarm zu schlagen. Sie kann auch zum Erfassen von Statistiken über erkannte Objekte verwendet werden.

Abhängig vom Kameratyp sind die folgenden Algorithmen verfügbar:

- IVA Pro
- IVA Pro Perimeter Pack:  
Einsatzkritische Einbruchmeldung über große Entfernungen bei extremen Witterungsbedingungen. Erkennung und Tracking von sich bewegenden Objekten. Siehe „IVA Pro Perimeter, Seite 12“
- IVA Pro Buildings Pack:  
Genaue Erfassung und Klassifizierung sowie Tracking von Personen und Fahrzeugen in belebten Szenen. Siehe „IVA Pro Buildings, Seite 18“
- IVA Pro Privacy:  
Automatische Unkenntlichmachung von Personen, Gesichtern, Fahrzeugen oder allgemeinen IVA-Objekten auf der Grundlage von KI, sobald sie erkannt werden. Siehe „IVA Pro Privacy, Seite 19“
- IVA Pro Appearance:  
Erkennt und trennt stehende Personen und Fahrzeuge und extrahiert das Erscheinungsbild von Personen für eine spätere forensische Suche. Siehe „IVA Pro Appearance, Seite 21“
- IVA Pro PPE (Persönliche Schutzausrüstung):  
Erkennt die ordnungsgemäße Verwendung der persönlichen Schutzausrüstung und alarmiert sofort, wenn diese fehlt. Siehe „IVA Pro PPE, Seite 23“
- IVA Pro Visual Gun Detection:  
Präzise Erkennung und Klassifizierung von Personen und gezogenen Waffen. Siehe „IVA Pro Visual Gun Detection, Seite 24“
- IVA Pro Traffic:  
Erfasst, klassifiziert und ortet Fahrzeuge, Motorräder, Fahrräder, Lastwagen und Busse im dichten Verkehr, bei Tag und bei Nacht, unabhängig von der Sicht. Siehe „IVA Pro Traffic, Seite 25“
- IVA Pro License Plate, IVA Pro Vehicle Make Model und IVA Pro Dangerous Good Signs:  
IVA Pro License Plate fügt dem Metadatenstrom der Kamera Erkenntnisse über das Kennzeichen hinzu, z. B. Zeitstempel, Kennzeichen, Land, Staat und Fahrzeugtyp. IVA Pro Vehicle Make Model ermöglicht eine verfeinerte forensische Suche nach bestimmten Fahrzeugen an Orten, an denen eine Kennzeichenerkennung nicht möglich ist. Es gewährleistet zuverlässige und präzise Datenerfassung für zuverlässige Suchergebnisse in der Videomanagementsoftware. IVA Pro Dangerous Good Signs erkennt und liest Gefahrgutschilder (ADR) auf Lkw. Die Anwendungshinweise finden Sie im entsprechenden Produktkatalog für Ihre Region oder Ihr Land.
- Intelligent Tracking:  
Automatische Steuerung der PTZ-Kamera, um das ausgewählte Objekt heranzuzoomen und ihm zu folgen. Siehe „Intelligent Tracking, Seite 26“



- IVA Pro Intelligent Tracking:  
KI-basiertes Autotracking-Funktion für eine sehr genaue Verfolgung in Menschenmengen oder Verkehrsszenen  
KI-basierte Objekterkennung und -verfolgung bei sich bewegender PTZ-Kamera. Siehe „*Intelligent Tracking, Seite 26*“
- MOTION+:  
Grundlegende Änderungserkennung bei Zellen in einem Raster. MOTION+ kann Aufzeichnungen auslösen.  
Siehe „*MOTION+, Seite 27*“
- Manipulationserkennung:  
Erkennt das Verdecken der Kamera, ein Verändern des Blickfelds der überwachten Szene, extreme Lichtverhältnisse und einfache unbewegte/entfernte Objekte.  
Siehe *Manipulationserkennung, Seite 30*.

### Metadaten

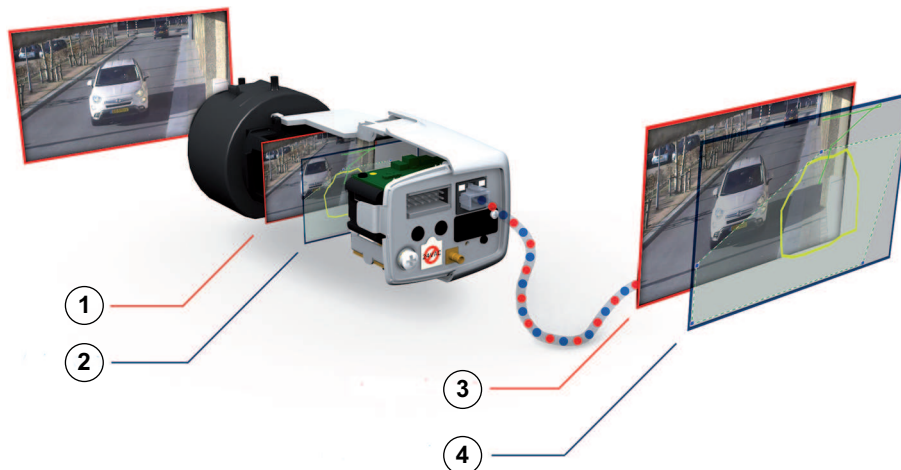
Metadaten sind Informationen, die von Video-Content-Analyse-Algorithmen erfasst wurden. Für IVA Pro gehören dazu alle folgenden Informationen über erkannte und verfolgte Objekte im überwachten Bereich:

- Alarm- und Zählereignisse
- Objektposition und Bewegungslinie
  - im Bild (2D)
  - Geolocation/Koordinaten (3D)
- Objektform
  - Begrenzungsrahmen
  - Kontur
- Objekteigenschaften
  - Objektklassifizierung (abhängig vom Algorithmus, zum Beispiel **Person, Fahrzeug, Motorrad, Fahrrad, Auto, Lastwagen, Waffe**)
  - Objektgröße (im Bild und in Realität)
  - Objektgeschwindigkeit und -ausrichtung
  - Histogramm der Objektfarbe
  - Objekt-ID

Für MOTION+ ist die Anzahl der Änderungen für jede Zelle im MOTION+-Raster in den Metadaten enthalten.

### Beispiel:

Separate Streams für Video und Metadaten. Metadaten-Stream enthält die Kontur des erkannten Pkw.

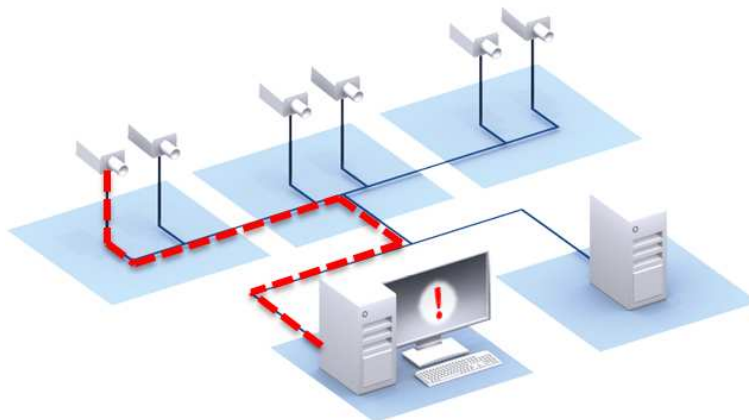


<b>1</b>	Video	<b>2</b>	Metadaten
<b>3</b>	Video-Stream	<b>4</b>	Metadaten-Stream

### Intelligence-at-the-Edge-Konzept

IVA Pro ist in Bosch Kameras und Encodern verfügbar. Dieses Intelligence-at-the-Edge-Konzept ermöglicht eine Entscheidung, welche Videos basierend auf der Video-Content-Analyse aufgenommen werden. Durch die ausschließliche Auswahl von Alarmvideo für Streaming oder Aufzeichnung wird weniger Bandbreite und Speicherplatz beansprucht. Alarmzustände können durch einen Relaisausgang am Gerät oder eine Alarmverbindung signalisiert werden, um Videos an einen Decoder oder ein Videomanagementsystem zu streamen. Alarmer können auch an ein Videomanagementsystem übertragen werden, um erweiterte Alarmszenarien zu starten.

Die IVA Pro kann nicht nur Alarmer generieren, sondern auch Metadaten erzeugen, die den Inhalt der analysierten Szene beschreiben. Diese Metadaten werden über das Netzwerk gesendet und können auch zusammen mit dem Video-Stream aufgezeichnet werden. Die Metadaten umfassen die Geolocation von Objekten, die Position von verfolgten Objekten in Kartenkoordinaten.



### Forensic Search

Die aufgezeichneten Metadaten können für eine vollständige forensische Suche verwendet werden. Die Regeln können auch nach der Aufzeichnung innerhalb von BVMS oder Bosch Video Client verändert werden. Für jede Suche können neue Aufgaben definiert und angepasst werden, die erfassten Metadaten werden anschließend gescannt und entsprechend ausgewertet.

Forensic Search ist sehr zeitsparend und kann innerhalb von Sekunden eine riesige Aufzeichnungsdatenbank nach Ereignissen durchsuchen.



### Hinweis!

Sie können die Metadaten nicht ändern, nachdem sie generiert wurden. Für die forensische Suche kann jede Aufgabe, die auf der Auswertung von Metadaten basiert, verwendet, geändert und optimiert werden. Die Metadaten selbst können jedoch nicht mehr geändert werden.

### Konfigurationskomplexität auf Anfrage

Bei minimaler Konfiguration löst IVA Pro bei jedem Objekt im Bild einen Alarm aus. Auch komplexere Setups werden unterstützt: Bis zu 16 unabhängige Aufgaben können in der GUI eingerichtet werden und die Alarmobjekte für jede Aufgabe können entsprechend ihrer Eigenschaften eingeschränkt werden. Zur Perspektivenkorrektur und zum Erhalten von

Objekteigenschaften in metrischen oder imperialen Systemen kann eine Kamerakalibrierung hinzugefügt werden. Zur Unterstützung der Kalibrierung stehen halbautomatische Kalibrierassistenten zur Verfügung. Für die Feinabstimmung und Kombination vordefinierter Aufgaben steht ein Aufgabenskript-Editor zur Verfügung.

### **Intuitive grafische Bedienoberfläche**

Das Setup ist über Configuration Manager verfügbar. Eine grafische Bedienoberfläche mit einem Einrichtungsassistenten führt durch die Konfiguration und stellt Ihnen alle Werkzeuge zur Verfügung, die Sie zum Einrichten der IVA Pro und der Festlegung von Erkennungs- oder Zählaufgaben brauchen. Alle Konfigurationsmöglichkeiten werden exemplarisch als Overlays für Rückmeldungen visualisiert und können zur intuitiven Konfiguration direkt angepasst werden.

Bei der Erfassung eines Objekts wird es auf der Anzeige gelb konturiert und seine Bewegungen werden auf dem Monitor als grüne Linie dargestellt. Entsprechen ein Objekt und seine Bewegung den für eine der Melderaufgaben definierten Regelbedingungen, wird ein Alarm erzeugt und die Objektumrisse werden auf Rot geschaltet. Zusätzlich wird ein inaktives Objekt mit einem [I] und ein entferntes Objekt mit einem [X] gekennzeichnet.

### **VCA-Qualität**

Die Qualität der Video-Content-Analyse hängt stark von den Umgebungsbedingungen ab, z. B.:

- Sichtverhältnisse wie Tag, Nacht, Nebel oder Objekte, die die Sicht behindern
- Kameras auf Masten, die Erschütterungen durch Wind ausgesetzt sind
- Pflanzen, die sich im Wind bewegen
- Spiegelungen und Schatten

Weitere Informationen finden Sie in den vollständigen Einschränkungen für jede vorhandene Methode der Video-Content-Analyse.

### **Kompatibilität**

Informationen zu unterstützten Kameras finden Sie in der Bosch Video-Produktauswahl: [www.videoselector.boschsecurity.com](http://www.videoselector.boschsecurity.com)

### **Siehe**

- *Einschränkungen von MOTION+, Seite 29*
- *Einschränkungen der Manipulationserkennung, Seite 30*

# 4 VCA-Algorithmen

## 4.1 IVA Pro Perimeter

IVA Pro Perimeter erkennt sich bewegendende Objekte und verfolgt sie. Es sind viele Alarm- und Statistikaufgaben verfügbar, mit denen Bewegungen von Objekten in der überwachten Szene analysiert werden können, einschließlich Position, Richtung und Geschwindigkeit sowie deren Eigenschaften wie Größe, Geschwindigkeit, Typ und Farbe.

IVA Pro ist das optimale Unterstützungssystem für Wachpersonal, wenn eine einsatzkritische Einbruchmeldung über große Entfernungen bei extremen Witterungsbedingungen oder weitere hochleistungsfähige Videoanalysefunktionen gefragt sind.

Die Software ist ein hochmodernes intelligentes Videoanalyzesystem, das sich bewegendende Objekte zuverlässig erkennt, verfolgt und analysiert sowie gleichzeitig unerwünschte Alarme von falschen Quellen im Bild unterdrückt.

Intelligent Video Analytics passt sich an schwierige Bedingungen an, beispielsweise Veränderungen der Lichtverhältnisse und Umgebung wie Regen, Schnee, Wolken und umherfliegendes Laub. Darüber hinaus kompensiert sie automatisch Kameraerschütterungen.

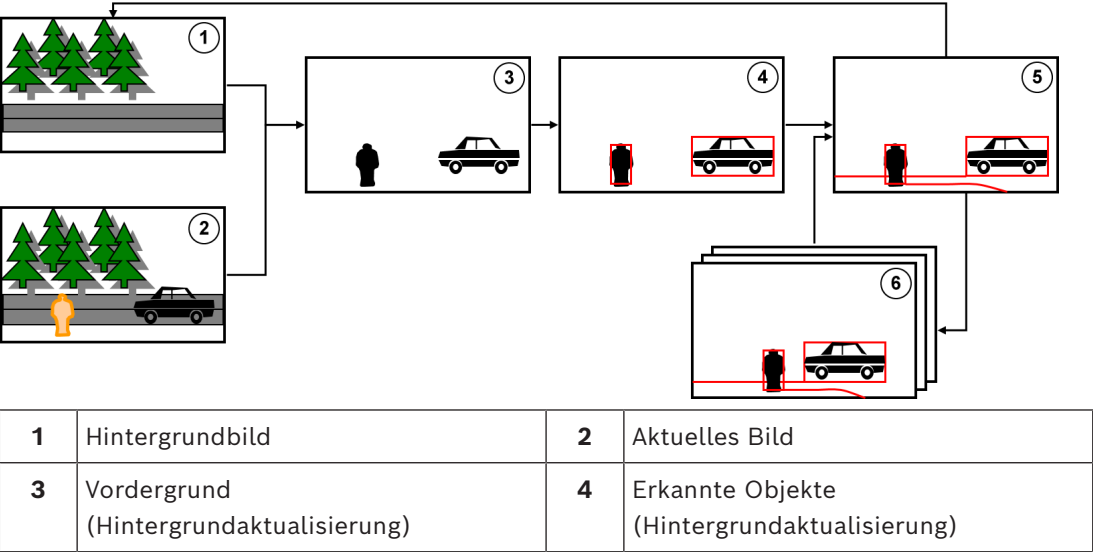
Erweiterte Aufgaben wie das Erkennen mehrfachen Überquerens von Linien, Routenverfolgung, Erkennen von herumlungernenden Personen, Erkennen von zurückgelassenen/entfernten Objekten, Counterflow-Erkennung, Abschätzung von Mengendichte und Zählen von Personen sind vorhanden. Es können Objektfilter beruhend auf Größe, Geschwindigkeit, Richtung, Seitenverhältnis und Farbe definiert werden. Neueste auf künstlicher Intelligenz basierende Melder für Personen, Autos, LKWs, Busse, Motorräder und Fahrräder ermöglichen eine hohe Leistung auch bei dichtem Verkehr oder Menschenmengen.

Sind die Kameras kalibriert, kann die Software automatisch die Objekttypen **Person**, **Fahrzeug**, **Fahrrad**, **Auto** und **Lastwagen** unterscheiden.

Sie können alle Objektinformationen aufzeichnen und die Regeln selbst nach der Aufzeichnung für eine vollständig konfigurierbare forensische Suche verändern.

### Hintergrundaussblendung IVA Pro Perimeter

IVA Pro Perimeter verwendet eine Methode zur Hintergrundaussblendung, um Bildinformationen aus dem Vordergrund zur weiteren Verarbeitung vom Hintergrund zu extrahieren.



<b>5</b>	Verfolgung (Hintergrundaktualisierung)	<b>6</b>	Spuren im vorherigen Frames (Hintergrundaktualisierung)
----------	---	----------	--

#### 4.1.1

### Anwendungsfälle

IVA Pro Perimeter ist für einsatzkritische Anwendungen geeignet und liefert selbst bei schwierigen Umgebungsbedingungen äußerst zuverlässige Ergebnisse.

IVA Pro Perimeter ist beispielsweise für die folgenden Anwendungsfälle ausgelegt:

- Umgebungssicherheit:
  - Kritische Infrastruktur
  - Flughäfen und Industriegelände
  - Regierungsgebäude
  - Justizvollzugsanstalten
  - Grenzschutz
- Überwachung von Häfen, Kanälen und Küste
- Schutz von Wertgegenständen (Alarm bei Berührung oder Entfernung von Museumsexponaten)

### Dedizierte Tracking-Modi

IVA Pro verfügt über dedizierte Tracking-Modi, die für die folgenden Aufgaben optimiert sind:

- Einbruchserkennung
- Personenzählung in Innenräumen
- Schutz von Exponaten (nicht anfassen!)
- Verfolgung auf Wasserflächen

### Alarm- und Statistikaufgaben

Folgende Alarm- und Statistikaufgaben stehen zur Verfügung:

- Erkennen von Objekten innerhalb eines Bereichs oder von bis zu 3 Bereichen in einer bestimmten Reihenfolge, in einem oder einem solchen Bereich betreten oder verlassen
- Erkennen mehrerer Linienkreuzungen von einer einzelnen Linie bis zu 3 Linien kombiniert in einer bestimmten Reihenfolge
- Erkennen von Objekten, die eine Route verfolgen
- Erkennen von herumlungernenden Personen in einem Bereich unter Einbeziehung von Radius und Zeit
- Erkennen von Objekten, die über einen vordefinierten Zeitraum hinweg unbewegt bleiben
- Erkennen von entfernten Objekten
- Erkennen von Objekten, deren Eigenschaften wie Größe, Geschwindigkeit, Richtung und Seitenverhältnisse sich in einem konfigurierten Zeitraum ändern (z. B. herunterfallende Gegenstände)
- Zählen von Objekten, die eine virtuelle Linie überqueren
- Zählen von Objekten innerhalb eines Bereichs und Alarm, wenn eine vordefinierte Grenze erreicht wird
- Erkennen einer bestimmten Größe von Menschenansammlungen in einem vordefinierten Feld
- Erkennen von spezifizierter Bewegungsrichtung und -geschwindigkeit auch in Menschenansammlungen (z. B. eine Person, die in falscher Richtung durch ein Einwegtor geht)
- Erkennen von Objekten, die sich entgegengesetzt zu allen anderen Objekten in einer Szene bewegen, selbst in Menschenansammlungen
- Aufnehmen von Frontalaufnahmen

- Kombinieren von Aufgaben mit Skripten

### Filter

IVA Pro arbeitet noch effizienter, wenn spezifische Bildbereiche und kleine Objekte per Konfiguration ignoriert werden. Bei Einsatz von kalibrierten Kameras kann IVA Pro automatisch Personen, Fahrzeuge, Fahrräder, PKW und LKW unterscheiden. Darüber hinaus können Objektgröße, Geschwindigkeit, bidirektionale Bewegungsrichtung, Seitenverhältnis und Farbfilter in beliebiger Kombination dazu verwendet werden, spezifische Erkennungsregeln für exakt die gewollten Objekte zu definieren. Statistiken zu Objekteigenschaften werden gespeichert und können zur Feinabstimmung der Objektfilter angezeigt werden. Objekteigenschaften können auch durch Auswahl eines entsprechend ähnlichen Objekts im Video definiert werden.

## 4.1.2

### Einschränkungen

Dieses Kapitel enthält Informationen zu Einschränkungen, die Sie beim Einsatz von IVA Pro Perimeter berücksichtigen müssen.

#### Einschränkungen der Objektverfolgung:

- Objekte oder Bewegungen werden möglicherweise aufgrund von Spiegelungen nicht zuverlässig erkannt oder es werden zu viele Objekte oder Bewegungen erkannt. Fehlalarme können verursacht werden durch:
  - reflektierende Hintergründe
  - Glas (Fensterfronten)
  - Wasser als Hintergrund
  - Lichtstrahlen in der Dunkelheit
- Das plötzliche Auftauchen von Scheinwerfern, sich bewegendes Scheinwerfer oder das Erhellung eines Bereichs durch Taschenlampen können für ein Objekt gehalten werden.
- Großflächige Lichtreflexionen können zu Fehlerkennungen führen. Lichtreflexe, die z. B. durch fallende Regentropfen entstehen, sind wiederum kleinflächig genug, um nach statistischen Gesichtspunkten und aufgrund der Gleichförmigkeit ihrer Bewegung ignoriert zu werden.
- Sich im Wind bewegendes Pflanzen sind bei langsamem, dauerhaftem und gleichmäßigem Wind unproblematisch. Wenn diese Bewegung aber mit Objekten überlappt, kann dies zu falschen sowie fehlenden Erkennungen führen. Um dies zu vermeiden, müssen Sie die Kameraposition anpassen.
- Starker Wind, Sturm und Böen aus verschiedenen Richtungen, insbesondere im Vordergrund einer Szene, können Fehlalarme auslösen.
- Plötzlich auftretende Schlagschatten von Wolken, Bäumen und Gebäuden können für Objekte gehalten werden. Weiche Schatten werden vom Algorithmus berücksichtigt.
- Hat ein Objekt in starkem Sonnenlicht einen Schlagschatten, kann die Kontur des Objekts auch seinen Schatten enthalten. Dies müssen Sie hinsichtlich Seitenverhältnis- und Objektgrößenfilter berücksichtigen. Weiche Schatten werden vom Algorithmus berücksichtigt.
- Um Bewegung zuverlässig erkennen und einem bestimmten Objekt zuweisen zu können, wird ein gleichbleibender Hintergrund benötigt. Je veränderlicher der Hintergrund ist, umso schlechter können bewegte Objekte von ihm unterschieden werden. Beispielsweise wird eine gehende Person vor einer sich im Wind bewegendes Hecke höchstwahrscheinlich nicht erkannt.

- Wenn Objekte nicht von anderen Objekten oder vom Hintergrund unterschieden werden können, kann die Bewegung eines einzelnen Objekts nicht erkannt werden, beispielsweise Einzelpersonen oder ein unbewegtes Objekt in einer großen Menschenmenge.
- Die Erkennung von sich langsam bewegenden Objekten ist möglicherweise nicht zuverlässig.
- Wenn sich zwei Objekte sehr nah beieinander befinden oder sich aneinander vorbei bewegen, kann ein Verschmelzungseffekt auftreten. Verschmelzungseffekte zeichnen sich durch eine gemeinsame Kontur für mehrere Objekte aus. Dies bedeutet, dass ein neues größeres Objekt in der Szene erscheint und das vorher erkannte und verfolgte Objekt einschließlich aller Effekte der ausgewählten Erkennungsaufgaben verloren geht. Dasselbe geschieht, wenn dieses Objekt in zwei separate Objekte geteilt wird. Um dies zu vermeiden, müssen Sie die Kameraeinstellung überprüfen, die Kameraposition optimieren und die Software entsprechend konfigurieren.
- Die Erkennung und Analyse von Objekten, die das Bild betreten, wird zurückgestellt, bis eine signifikante Größe und Bewegung erkannt wurden. Um dies zu vermeiden, zentrieren Sie alle Auswertungen im Bild. Wenn Sie das Intelligent Video Analytics Programm verwenden, können Sie mit dem Empfindlichkeitsparameter außerdem einen Kompromiss zwischen schneller Objekterkennung und weniger Fehlalarmen aufgrund geringer Bewegung wählen.
- Mit der Funktion **Objekt in Feld** hängt die Qualität der metrischen Ergebnisse (Größe, Geschwindigkeit, Seitenverhältnis) stark von der richtigen Kalibrierung ab. Beachten Sie, dass der in dieser Funktion verwendete Farbfilter sich auf den umrandeten Bereich eines Objekts bezieht. In den meisten Fällen enthalten diese Konturen umgebende Zusatzinformationen wie Hintergrund, z. B. den Asphalt der Straße. Um das beste Ergebnis für das gewünschte Objekt zu erzielen, wird empfohlen, diese unerwünschten Farben im Histogramm zu löschen.

#### **Minimale Objektgröße und Verarbeitungsauflösung:**

Der Algorithmus von IVA Pro Perimeter verwendet unterschiedliche Verarbeitungsauflösungen für verschiedene Geräte und verschiedene Seitenverhältnisse. Standardmäßig läuft die Videoanalyse mit einer Bildfrequenz von 15 Bildern pro Sekunde (BPS), wenn die Kamera über eine Bildfrequenz von 30/60 BPS verfügt, und mit 12,5 BPS, wenn die Bildfrequenz 25 BPS beträgt. Im Folgenden sehen Sie die Verarbeitungsaufösungen für verschiedene Video-Seitenverhältnisse.

- Intelligent Video Analytics 3D-Tracking aktiviert, Rauschunterdrückung AUS/MITTEL, für sich bewegende/gestartete/gestoppte Objekte, Video-Basisrate 25/30 Bilder pro Sekunde
  - 4:3 – 512 x 384
  - 16:9 – 640 x 360
- Intelligent Video Analytics 3D-Tracking aus, Rauschunterdrückung STARK, platzierte/genommene Objekte, Video-Basisrate 25/30 BPS
  - 4:3 – 256 x 144
  - 16:9 – 320 x 180
- Intelligent Video Analytics 3D-Tracking aktiviert, Rauschunterdrückung AUS/MITTEL, für sich bewegende/gestartete/gestoppte Objekte, Video-Basisrate 50/60 BPS
  - 16:9 – 512 x 288
- Intelligent Video Analytics 3D-Tracking aus oder Rauschunterdrückung STARK oder platzierte/genommene Objekte, Video-Basisrate 50/60 BPS
  - 16:9 – 256 x 144



Im Korridormodus sind Höhe und Breite getauscht. Der Algorithmus von IVA Pro Perimeter kann Objekte zuverlässig erkennen, die in dieser internen Auflösung eine Größe von mindestens 20 quadratischen Pixeln haben, z. B. 3 x 8 Pixel für eine Person.

**Einschränkungen der automatischen Klassifizierung des Objekttyps:**

**Hinweis:** Für die Objektklassifizierung ist eine Kamerakalibrierung erforderlich. Der Modus muss ausgewählt werden.

- Keine Unterscheidung von kriechenden oder rollenden Personen und Tieren. Nur aufrecht gehende oder stehende Personen werden als Personen klassifiziert.
- Personen und Fahrräder von vorne können leicht verwechselt werden. Ein Fahrrad von vorne wird nur als solches klassifiziert, wenn es schnell genug ist, andernfalls wird es als Person klassifiziert.
- Keine Unterscheidung zwischen Fahrrädern und Motorrädern.
- Kleine Objekte mit nur wenigen Pixeln können verwechselt werden (zum Beispiel Objekte, die weit von der Kamera entfernt sind).
- Alle Objekte starten als unbekanntes Objekt. Sie werden nur mit der Zeit klassifiziert, wenn die Objektklasse zuverlässig genug ermittelt werden kann.

**Einschränkungen der Farbkonfiguration:**

Wenn Sie gezielt nach bewegten Objekten mit bestimmten Farbeigenschaften suchen, bedenken Sie Folgendes:

- Ein Objekt wird in den Bilddaten fast nie in einer einheitlichen Farbe angezeigt. Insbesondere am Außenrand eines erkannten Objekts enthalten Bildpunkte häufig Farbinformationen über den Hintergrund und nicht über das Objekt. Objekte wie z. B. Kraftfahrzeuge bestehen aus einer Vielzahl von Teilen (Karosserie, Fenster, Reifen). Jedes einzelne Teil des Objekts wird in einer anderen Farbe angezeigt. Beispielsweise werden die Kotflügel rot und die Reifen schwarz angezeigt.
- Die Farbeigenschaften eines Objekts sind von den Lichtverhältnissen abhängig. Ändern sich im erfassten Bild die Lichtverhältnisse, ändert sich auch die erfasste Farbe des Objekts. Objekte auf einer Straße werden je nach Tageszeit und Wetterlage in unterschiedlichen Farbtönen angezeigt.
- Ein Objekt, das seine Position oder Bewegungsrichtung ändert, erscheint danach eventuell mit anderen Farbeigenschaften. Kraftfahrzeuge sind z. B. oft an der Seite farbig beschriftet, hinten jedoch nicht. Wenn Personen von vorne gesehen werden, bestimmt der Ton der Gesichtsfarbe den Farbeindruck. Wenn sich die Person jedoch umdreht, werden die farblichen Eigenschaften durch Haar oder Kopfbedeckung bestimmt.

**Einschränkungen des 3D-Tracking-Modus:**

**Hinweis:** Eine Kalibrierung der Szene ist erforderlich. Wenn die Szene nicht gut kalibriert ist, kann das Verfolgen falsche oder keine Ergebnisse liefern.

- Alle Objekte müssen sich auf einer einzigen, flachen Grundebene bewegen. Mehrere Etagen, Treppen und vertikale Objektbewegung können zu falschen Ergebnissen führen.
- Eine Montagehöhe von mindestens 2,5 m ist erforderlich. Eine Montagehöhe von mehr als 3 m liefert die besten Ergebnisse.
- Objekte, die sich vollständig oberhalb des Horizonts befinden, z. B. fliegende Objekte, werden nicht erkannt. Im **3D-Tracking**-Modus ist die Objektbewegung auf die Grundebene beschränkt.



**Einschränkungen von 3D-Personen-Tracking:**

**Hinweis:** Für die Objektklassifizierung ist eine Kamerakalibrierung erforderlich. Der **3D-Personen-Tracking**-Modus muss ausgewählt werden.

- Draufsichten erfordern eine Montagehöhe von mindestens 3 m. Eine Montagehöhe von mehr als 4 m liefert die besten Ergebnisse.
- Wählen Sie ein Kameraobjektiv aus, mit dem der Kopfdurchmesser einer Person zwischen 7 % und 14 % der Bildschirmbreite und 8 % bis 16 % der Bildschirmhöhe beträgt.
- Andere sich bewegende Objekte, Reflexionen auf dem Boden, blinkende Lichter, wechselnde Lichtverhältnisse, Schatten, Koffer oder Personen mit Taschen oder Schirmen können zu falschen Zählungen führen.
- Kinder in der Nähe anderer Personen können nicht erkannt werden.
- Wenn die entsprechende Anzahl an Personen in der Szene überschritten wird, werden zunehmend mehr Frames ohne Metadaten erstellt. Die Verfolgung wird so lange wie möglich fortgesetzt.  
Die Anzahl der Menschen in einer Szene, die in Echtzeit überwacht werden können, beträgt:
  - ca. 20 für Intelligent Video Analytics
- Das Zählen von Linienüberquerungen am Rand des Blickfelds funktioniert möglicherweise nicht.
- **3D-Personen-Tracking** ist bei schlechten Lichtverhältnissen nicht möglich.
- Keine Unterscheidung von Personen und Gegenständen in vergleichbarer Größe (z. B. Koffer, Kinderwagen).
- Personen mit Taschen könnten als mehrere Personen erkannt werden.

**Einschränkungen von Zählung:**

- Teilweise verdeckte Objekte und Objekte, die aufgrund von Geschwindigkeit, Hintergrundbedingungen oder Größe nicht gut verfolgbar sind, können zu falschen Zählungen führen.

**Einschränkungen von Panoramakameras:**

- Die Algorithmen werden nur in der Kreisansicht verwendet. Die Ergebnisse werden in die Panorama-Ansicht umgewandelt.
- Die Kamerakalibrierung ist möglich, aber der Kalibrierungsassistent ist nicht verfügbar.

**Einschränkungen von Geolocation:**

**Hinweis:** Eine Kamerakalibrierung ist erforderlich. Aktivieren Sie für eine bessere Leistung den **3D-Tracking**-Modus.

- Die Verfolgung ist nur auf einer einzelnen Grundebene möglich.
- Zur Anzeige der Geolocation auf einer Karte ist ein Viewer erforderlich.

**Einschränkungen der Erkennung von zurückgelassenen/entfernten Objekten:**

- Die Erkennung von **Platzierte Objekte/Genommene Objekte** ist am stabilsten, wenn das platzierte oder genommene Objekt viel kleiner ist als das Objekt, das es verwendet.
- Wenn eine Person ein Fahrrad hinstellt oder entfernt, kann es als platziert/genommen oder als gestartet/gestoppt identifiziert werden, da es eine ähnliche Größe wie die Person hat. Achten Sie daher bei Bedarf auf alle unbewegten/entfernten Objekte.
- Pkws sollten immer als gestartete/gestoppte Objekte erkannt werden, da sie viel größer sind als die Personen, die ein- oder aussteigen.

- Mit Intelligent Video Analytics werden in Regionen mit vielen Hintergrundbewegungen nur gestoppte Objekte erkannt. Die Aktivierung der Erkennung aller anderen unbewegten/entfernten Objekttypen in diesen Regionen ist nur möglich, indem die Rauschunterdrückung deaktiviert wird.

**Einschränkungen der Verfolgung von Wasserfahrzeugen:**

- Der Tracking-Modus ist nicht für die Verfolgung von Menschen geeignet, die am Strand unterwegs sind.
- Anwendungen wie eine Schleuse, bei der Wasser nach dem Öffnen der Schleusentore in weißem Schaum in die Schleuse fließt, werden nicht unterstützt.
- Hohe Wellen können Fehlalarme verursachen.
- Zwei nah beieinander liegende oder einander folgende Boote werden als ein Boot erkannt.

### 4.1.3

#### Lizenzen

IVA Pro Perimeter ist standardmäßig in allen Kameras enthalten, die IVA Pro mit einer Reichweite von 7000 und höher unterstützen, und eine zusätzliche, lizenzierte Option bei Kameras mit einer Reichweite von 5000.

**Hinweis!**

Sie erhalten die aktuelle Firmware bei Ihrem Kundenservice oder über den Download-Bereich auf unserer Internetseite.

Sie können die Firmware direkt über die Webbrowser-Ansicht des Geräts oder mithilfe von Configuration Manager aktualisieren.

## 4.2

### IVA Pro Buildings

IVA Pro Buildings wurde für die allgemeine Personen- und Fahrzeugüberwachung entwickelt, einschließlich sich bewegnender und stehender Personen sowie geparkter Fahrzeuge.

**Alarm- und Statistikaufgaben**

Folgende Alarm- und Statistikaufgaben stehen zur Verfügung:

- Erfassen von Personen und Fahrzeugen, die sich in einer oder mehreren (bis zu drei) definierten Erfassungszonen befinden, diese betreten oder verlassen, in einer bestimmten Reihenfolge oder zu einem bestimmten Zeitpunkt
- Erfassen mehrerer Linienüberquerungen von einer bis zu drei Linien, die in einer bestimmten Reihenfolge oder in einer bestimmten Zeit überquert werden
- Erfassen von Personen und Fahrzeugen, die einer Route folgen
- Erfassen von herumlungernenden Personen in einem Bereich unter Einbeziehung von Radius und Zeit
- Erkennen von Personen und Fahrzeugen, die über einen vordefinierten Zeitraum hinweg unbewegt bleiben
- Erfassen von Personen und Fahrzeugen, die sich in Bewegung gesetzt oder angehalten haben
- Erfassen von Personen und Fahrzeugen mit Eigenschaften wie Größe, Richtung und Seitenverhältnis, die sich innerhalb einer konfigurierten Zeit nach Vorgabe ändern
- Zählen von Personen und Fahrzeugen bei Überqueren einer virtuellen Linie
- Zählen von Personen und Fahrzeugen innerhalb eines Bereichs und Alarmierung bei Erreichen eines vordefinierten Schwellenwerts

## 4.2.1 Objektklassen und -filter

### Tracking-Modi:

- Basis-Tracking (2D).

### Unterstützte Objektklassen

Die folgenden Objektklassen werden vom Gun Detection-Modul unterstützt:

- Person
- Fahrzeug

### Objektfilter

Die folgenden Objektfilter werden nicht vom Gun Detection-Modul unterstützt:

- Objektklasse
- Objektbreite
- Objekthöhe
- Objektgröße
- Objektrichtung (es können zwei verschiedene Richtungen definiert werden)
- Objekt-Seitenverhältnis
- Objektfarbe

## 4.2.2 Einschränkungen

Dieses Kapitel enthält Informationen zu Einschränkungen, die Sie beim Einsatz von IVA Pro Buildings berücksichtigen müssen:

- Straßenbeleuchtung ist erforderlich.  
Sind nur die Scheinwerfer oder Rücklichter der Fahrzeuge sichtbar, ist eine Erkennung nicht möglich.
- Minimale Objektsichtbarkeit: 50 %.  
Objekte, zu mehr als 50 % verdeckt sind, können nicht erkannt werden.
- Geschwindigkeit, Geolocation und Farbe sind nur im **3D Traffic**-Modus verfügbar.
- **Unbewegtes Objekt/Beseitigtes Objekt:** nur Erkennung von gestoppten Objekten ist möglich.

## 4.3 IVA Pro Privacy

### Schutz der persönlichen Rechte

IVA Pro Privacy sorgt für den Schutz der persönlichen Rechte und die Einhaltung der gesetzlichen Bestimmungen und der Unternehmensvorschriften.

### Automatische Anonymisierung

Diese Überwachungslösung lässt Objekte oder das gesamte Video mittels KI automatisch unscharf werden und liefert gleichzeitig anonymisierte Metadaten. IVA Pro Privacy liefert alle Details der Szene, um Sicherheit zu gewährleisten und Statistiken zu erstellen, ohne potenziell sensible Informationen preiszugeben.

### Privatzonen

IVA Pro Privacy verwendet eine halbtransparente Privatzone, die voll oder teilweise sein kann. Dieser Algorithmus maskiert die erkannten Objekte dynamisch, um eine Anonymisierung zu gewährleisten, während gleichzeitig Einblicke in sich bewegende Objekte ermöglicht werden und die Sichtbarkeit der Szene für den Benutzer erhalten bleibt.

### Individuelle Stream-Konfiguration

Das System kann für jeden Encoder-Stream individuell konfiguriert werden. Diese Konfiguration ermöglicht die Anonymisierung von Personen in Live-Ansichten, während die Beweise in aufgezeichneten Streams erhalten bleiben. Die aufgezeichneten Streams können

auf eine kleinere Benutzergruppe beschränkt werden. Der Benutzer kann auswählen, welche IVA Pro-Objekte maskiert werden sollen, z. B. Gesichter, Personen oder Fahrzeuge, um die Anonymität mit den betrieblichen Anforderungen in Einklang zu bringen.

#### **Integration in andere IVA Pro-Lizenzen**

IVA Pro Privacy kann zusammen mit den folgenden Lizenzen verwendet werden:

- IVA Pro Buildings
- IVA Pro Perimeter
- IVA Pro Traffic
- IVA Pro Intelligent Tracking
- IVA Pro Visual Gun Detection
- IVA Pro PPE
- IVA Pro Appearance

#### **Klassenbasierter Schutz der Privatsphäre**

Das System unterstützt den klassenbasierten Schutz der Privatsphäre, so dass Benutzer auswählen können, welche IVA Pro-Objekte maskiert werden sollen. Der Benutzer kann alle IVA Pro-Objekte ausblenden oder sich auf bestimmte Kategorien wie Gesichter, Personen oder Fahrzeuge konzentrieren. Beispielsweise können Benutzer sich dafür entscheiden, nur die Köpfe von Einzelpersonen auszublenden, um ihre Anonymität zu wahren, während der Rest des Körpers für die Produktionsüberwachung sichtbar bleibt.

### **4.3.1**

#### **Anwendungsfälle**

IVA Pro Privacy ist beispielsweise für die folgenden Anwendungsfälle ausgelegt:

- Ausblendung von Fahrzeugen für eine datenschutzkonforme Verkehrsüberwachung.
- Anonymisierung von Arbeitern in Fertigungsanlagen.
- Anonymisierung von Mitarbeitern und Gästen in Gebäuden.

### **4.3.2**

#### **Einschränkungen**

Dieses Kapitel enthält Informationen zu Einschränkungen, die Sie beim Einsatz von IVA Pro Privacy berücksichtigen müssen:

- IVA Pro Privacy bei FLEXIDOME panoramic Kameras werden entzerzte Modi nicht unterstützt.
- IVA Pro Privacy unterstützt keine 60 Bilder pro Sekunde (BPS). Der Encoder hat automatisch eine Standardeinstellung von 30 BPS, auch wenn andere Teile der Kamera mit 60 BPS arbeiten. Diese Einschränkung kann die Leistung beeinträchtigen. Stellen Sie die Kamera direkt auf 30 BPS ein, um Probleme zu vermeiden.
- Kopf- oder Gesichtsdetektion ist nur durch die folgenden Algorithmen verfügbar:
  - IVA Pro Buildings
  - IVA Pro Traffic
  - IVA Pro PPE
  - IVA Pro Appearance
- Die Synchronisierung führt zu einer Verzögerung von 7 Bildern im Video. Wenn die Metadaten um mehr als 7 Bilder verzögert werden, erfolgt keine objektbasierte Verzerrung. Metadaten können vor dem Video übertragen werden, so dass in der Live-Ansicht Informationen angezeigt werden, die sich vor den Objekten zu bewegen scheinen. Dieses Verhalten ähnelt der Verzögerung der Metadaten in asynchronen Normalmodi.
- Wenn IVA Pro Privacy aktiv ist, können Kameras mit 4k oder 9MP Auflösung nicht die volle Bildfrequenz liefern. Die Anonymisierung der JPEG-Dateien ist nicht immer korrekt.

- Bei Kameras mit 4 MP oder 5 MP kann die Bildfrequenz sinken, wenn Sie die 90°- oder 270°-Drehung aktivieren.
- Wenn Unschärfe im Installationsmenü der Kamera aktiviert ist, wird der Encoder-Stream begrenzt. Die folgende Tabelle zeigt die Stream-Grenzwerte:

Eingang	Stream 1	Stream 2	Stream 3	Stream 4
1920 x 1080	1920 x 1080	1280 x 720	Kopieren	Kopieren
2592 x 1944	1920 x 1440	640 x 480	Kopieren	Kopieren
3840 x 2160	3264 x 1840	Kopieren	Kopieren	Kopieren
	2688 x 1512	Kopieren	Kopieren	Kopieren
	1920 x 1080	1280 x 720	Kopieren	Kopieren
2688 x 1520	2688 x 1520	768 x 432	Kopieren	Kopieren
	1920 x 1080	1280 x 720	Kopieren	Kopieren
2688 x 1520 (60 BPS) + Drehen	1920 x 1080	Kopieren	Kopieren	Kopieren
3008x3008	2112x 2112	Kopieren	Kopieren	Kopieren
	1792 x 1792	1024 x 1024	Kopieren	Kopieren
2112x 2112	2112x 2112	Kopieren	Kopieren	Kopieren
	1792 x 1792	1024 x 1024	Kopieren	Kopieren

- Nach dem Drehen einer Kamera müssen die Privatzonen und andere ausrichtungsbezogene Parameter überprüft und gegebenenfalls neu zugewiesen werden.
- Wenn Sie die elektronische Bildstabilisierung (EIS) aktivieren:
  - Kann die auf das Melderbild angewendete Privatzone aufgrund von EIS-Korrekturen nicht mit dem eingezeichneten Bereich übereinstimmen. Vergrößern Sie die Privatzonenbereiche, um die Privatsphäre zu gewährleisten.
  - Die virtuelle Bewegung der Privatzone und die daraus resultierende Freilegung des Hintergrundes um die Maske kann zu einer falschen Bewegungserkennung führen.

## 4.4 IVA Pro Appearance

IVA Pro Appearance ist eine Softwarelösung, die auf den KI-Fähigkeiten der Kameras basiert. IVA Pro Appearance analysiert das Erscheinungsbild von Menschen für die spätere forensische Suche in Videomanagementsystemen, z. B. BVMS.

IVA Pro Appearance kann grundlegende Erfassungs- oder Zählaufgaben erfüllen. Diese Lizenz zeichnet sich durch zuverlässige Erkennung und Trennung von stehenden Personen und Fahrzeugen aus.

Die folgenden Personenattribute sind verfügbar:

- Geschlecht: männlich, weiblich.
- Farbe oben oder unten:
  - Schwarz
  - Grau
  - Weiß

- Braun
  - Beige
  - Grün
  - Rot
  - Blau
  - Gelb
  - Orange
  - Rosa
  - Violett
- Länge oben oder unten: kurz, lang.
- Haarfarbe:
  - Schwarz
  - Grau
  - Braun
  - Blond
  - Rot
- Haarlänge: kurz, lang.
- Hut oder kein Hut.
- Brille oder keine Brille.
- Tasche oder keine Tasche.
- Rucksack oder kein Rucksack.

#### 4.4.1

#### Einschränkungen

Dieses Kapitel enthält Informationen zu Einschränkungen, die Sie beim Einsatz von IVA Pro Appearance berücksichtigen müssen:

- Die Objekterkennung und -verfolgung läuft mit 7,5 Bildern pro Sekunde anstelle der üblichen 15 Bilder pro Sekunde. Die Extraktion der Erscheinungsbild-Attribute erfolgt für jede Person etwa alle drei Sekunden.
- Erscheinungsbild-Attribute sind nur für sich bewegende Personen verfügbar, nicht für stehende Personen.
- Die Personen sollten sich in einer aufrechten Haltung befinden, entweder stehend oder gehend.
- Personen sollten deutlich sichtbar sein und nicht zu mehr als 50 % durch andere Personen oder Gegenstände verdeckt werden.
- Vergewissern Sie sich, dass die Szene mit mindestens 200 Lux beleuchtet wird.
- Attribute müssen sichtbar sein, damit sie korrekt erkannt werden können.
- Brillen ohne Rand werden möglicherweise nicht richtig erkannt.
- Bei der verwendeten Video Analytics-Auflösung von 1280x720 muss die Person eine Höhe von mindestens den folgenden Pixeln haben, damit die entsprechenden Attribute korrekt erkannt werden:

##### Attribute der Kleidung

- Oben
  - Farbe: 64 Pixel
  - Länge: 64 Pixel
- Unten
  - Farbe: 64 Pixel
  - Länge: 64 Pixel

##### Körperliche Merkmale

- Geschlecht, männlich oder weiblich: 64 Pixel

- Haar
  - Farbe: 96 Pixel
  - Länge: 96 Pixel

**Zubehör**

- Hut oder kein Hut: 96 Pixel
- Tasche oder keine Tasche: 96 Pixel
- Rucksack oder kein Rucksack: 96 Pixel
- Brille oder keine Brille: 256 Pixel

## 4.5

### IVA Pro PPE

IVA Pro PPE ist ein zuverlässiges Werkzeug, das Personen erkennt und analysiert, ob sie die korrekte persönliche Schutzausrüstung (PSA) tragen. Zu den überwachten Elementen der PSA zählen:

- Warnweste.
- Schutzhelm.

Diese Attribute werden dem Metadatenstrom hinzugefügt, in den die Informationen in die Regel-Engine integriert werden. Mit dem Configuration Manager können Benutzer spezifische Alarme und Ereignisse einstellen.

IVA Pro PPE basiert auf der IVA Pro Buildings-Plattform und enthält alle ihre Funktionen. IVA Pro PPE hat auch eine neue Funktion namens PSA-Überwachung. Diese Aufgabe bestätigt das Vorhandensein ausgewählter PSA-Elemente. Der Alarm wird ausgelöst, wenn die Elemente während einer bestimmten Zeit nicht an einer Person erkannt werden. Benutzer können die PSA-Elemente für eine ausgewählte Person anzeigen, indem sie die Metadaten überprüfen.

IVA Pro PPE ist als lizenzierte Option verfügbar.

### 4.5.1

#### Einschränkungen

Dieses Kapitel enthält Informationen zu Einschränkungen, die Sie beim Einsatz von IVA Pro PPE berücksichtigen müssen.

**Einschränkung der Kamerakompatibilität:**

- Verfügbar für CPP14-Kameras.
- Nicht enthalten in folgenden Kameras: 3000, Multi oder panoramic.

**Leistungsbeschränkungen**

- Die Objekterkennung und -verfolgung erfolgt mit 7,5 Bildern pro Sekunde anstelle der üblichen 15 Bilder pro Sekunde.
- Die Extraktion der PSA-Attribute erfolgt für jede Person etwa alle drei Sekunden.

**Einschränkungen der minimalen Objektgröße und der Verarbeitungsauflösung**

- Die PSA-Attribute sind nur für sich bewegende Personen verfügbar, nicht für stehende Personen.
- stehen nur für sich bewegende Personen verfügbar In der Videoanalyseauflösung von 1280 x 720 muss eine Person eine Höhe von mindestens 16 Pixeln haben, um PPE zu erkennen.
- Warnweste: Mindesthöhe 48 Pixel.
- Schutzhelm: Mindesthöhe 96 Pixel.
- Die PSA-Elemente müssen deutlich sichtbar sein und in die Kamera gehalten werden.
- Die Personen müssen sich in einer aufrechten Haltung befinden, entweder stehend oder gehend.

- Personen müssen deutlich sichtbar sein und dürfen nicht durch andere Personen oder Gegenstände verdeckt werden. Vergewissern Sie sich, dass die Personen den überwachten Bereich in einer Reihe und mit ausreichendem Abstand durchqueren, um eine optimale Leistung zu erzielen.
- In der Szene ist eine Mindestbeleuchtungsstärke von 200 Lux erforderlich.

**Einschränkungen bei der Betrachtung bestimmter Elemente**

- Zu den Warnwesten gehören auch Warnschutzjacken. Warnwesten zeichnen sich durch reflektierende Streifen aus. Die Erkennung erfolgt verzögert, bis ein reflektierender Streifen sichtbar wird.
- Bei weißen Schutzhelmen ist darauf zu achten, dass kein Scheinwerferlicht zu einer Übersättigung des Videos führt. Die Übersättigung wird die Erkennungsleistung verringern.

## 4.6 IVA Pro Visual Gun Detection

IVA Pro Visual Gun Detection basiert auf Deep Learning und ist für die automatische Erkennung und Klassifizierung von Personen und gezogenen Schusswaffen konzipiert. Sie unterstützt Strategien zur Verbesserung der Sicherheit, beispielsweise in Schulen oder Regierungsgebäuden. Dies kann das schnelle Ergreifen geeigneter, lebensrettender Reaktionen ermöglichen. Da das System kameragestützt ist, kann sich das Sicherheitspersonal auch auf hochwertiges Videomaterial für die forensische Untersuchung und die Unterstützung von Einsatzpersonal verlassen.

### 4.6.1 Einschränkungen

**Einschränkungen bei den Erkennungsbedingungen**

- Für die Erkennung muss das Objekt zu weniger als 50 % verdeckt sein.
- Draufsichten (Vogelperspektive) werden nicht unterstützt.
- Die Objekte müssen mindestens 1 Sekunde lang sichtbar sein.
- Nicht verfügbar im Korridormodus mit 90°-Bildrotation.
- Objektfarbe nicht verfügbar.

**Minimale Objektgröße und Verarbeitungsauflösung:**

IVA Pro Visual Gun Detection benötigt eine minimale Objektgröße von 1024 quadratischen Pixeln, um effektiv zu arbeiten. Das bedeutet, dass jedes erkannte Objekt mindestens diese Anzahl von Pixeln im Videobild einnehmen muss. Ein Objekt mit einer Größe von z. B. 32x32 Pixel erfüllt diese Anforderung.

Die von IVA Pro Visual Gun Detection unterstützten Auflösungen sind für verschiedene Video-Seitenverhältnisse verfügbar:

- CPP 14 (Produktreihe 3100i oder FLEXIDOME multi 7100i):
  - 16:9 – 640 x 360
  - 4:3 – 640 x 480
- CPP 14 bei 25/30 BPS:
  - 16:9 – 1280x720
  - 4:3 – 1024x768
- CPP 14 bei 50/60 BPS:
  - 16:9 – 1024x576

**Hinweis!**

Nicht verfügbar beim CPP 14 im Korridormodus.



## 4.7 IVA Pro Traffic

Der IVA Pro Traffic-Algorithmus erkennt und trennt Fahrzeuge effizient. IVA Pro Traffic funktioniert auch in Situationen mit hoher Verkehrsdichte, einschließlich Staus und Warteschlangen. Der Algorithmus ist in der Lage, Fahrzeuge zu erkennen, die nicht optisch getrennt sind. IVA Pro Traffic ist besonders nützlich vor Ampeln. Bei der Erkennung wird zwischen folgenden Objekten unterschieden:

- Personen
- Motorräder
- Fahrräder
- Autos
- Lastwagen
- Busse

Neben fahrenden Fahrzeugen erkennt das IVA Pro Traffic-Modul auch stehende oder geparkte Fahrzeuge und eignet sich daher für intelligente Parkanwendungen.

Das IVA Pro Traffic-Modul ist ein vortrainierter Melder für Fahrzeuge und Personen. IVA Pro Traffic erfordert keinen Schulungsaufwand.

Das IVA Pro Traffic-Modul unterstützt größere Entfernungen als das Camera Trainer-Modul, aber weniger als das Intelligent Video Analytics-Programm. Ein weiterer Vorteil ist die Unempfindlichkeit gegenüber Schatten oder Scheinwerferkegeln.

### 4.7.1 Anwendungsfälle

IVA Pro Traffic eignet sich für folgende Anwendungsfälle:

- Tunnel und Autobahnen
  - Erfassung von Verkehrsstatistiken
  - Erkennen von Staus zur automatischen Geschwindigkeitsregelung
  - Erkennung von Fahrzeugen, die entgegen der Verkehrsrichtung fahren
- Kreuzungen
  - Erkennung der Anwesenheit und Anzahl von Fahrzeugen
- Intelligentes Parken
  - Erkennung von geparkten Fahrzeugen

### 4.7.2 Objektklassen und -filter

#### Unterstützte Objektklassen

Die folgenden Objektklassen werden vom Traffic Detector-Modul unterstützt:

- Person
- Fahrzeug
  - Fahrrad
  - Motorrad
- Auto
- LKW
- Bus

Objektklassen sind hierarchisch aufgebaut, z. B. ist ein Fahrrad sowohl ein Fahrrad als auch ein Fahrzeug oder ein Bus sowohl ein Lkw als auch ein Fahrzeug.

Die Objektklassenfilter unterstützen diese Hierarchie vollständig, während die visuellen Klassenbezeichnungen nur die unterste Klassifizierungsebene anzeigen, z. B. Person, Fahrrad, Motorrad, Pkw, Lkw und die Busbezeichnungen.

### Unterstützte Objektfilter

Die folgenden Objektfilter werden von Traffic Detector unterstützt:

- Geschwindigkeit (nur im **3D Traffic**-Modus).
- Geolocation (nur im **3D Traffic**-Modus).
- Farbe (nur im **3D Traffic**-Modus).

### Nicht unterstützte Objektfilter

Die folgenden Objektfilter werden nicht vom Traffic Detector-Modul im **2D Traffic**-Modus unterstützt:

- Geschwindigkeit
- Farbe
- Geolocation
- Richtung

## 4.7.3

### Einschränkungen

Dieses Kapitel enthält Informationen zu Einschränkungen, die Sie beim Einsatz von IVA Pro Traffic berücksichtigen müssen.

- Erkennung von Personen, Motorrädern, Fahrrädern, Pkw, Lkw und Bussen:
  - Eine Verwechslung von Personen mit Motorrädern oder Fahrrädern ist möglich, besonders in der Ansicht von vorne.
  - Eine Verwechslung von Bussen und LKW ist möglich.
- Straßenbeleuchtung ist erforderlich.  
Sind nur die Scheinwerfer oder Rücklichter der Fahrzeuge sichtbar, ist eine Erkennung nicht möglich.
- Minimale Objektsichtbarkeit: 50 %.  
Objekte, zu mehr als 50 % verdeckt sind, können nicht erkannt werden.
- Geschwindigkeit, Geolocation und Farbe sind nur im **3D Traffic**-Modus verfügbar.
- **Unbewegtes Objekt/Beseitigtes Objekt:** nur Erkennung von gestoppten Objekten ist möglich.

## 4.8

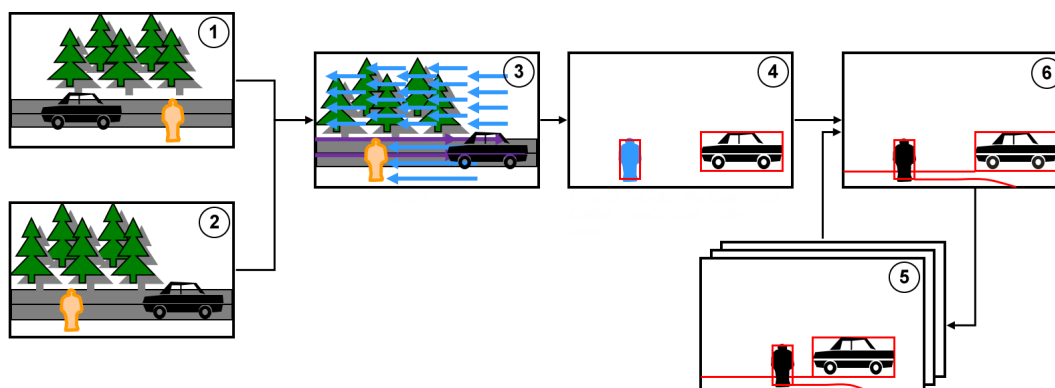
### Intelligent Tracking

Intelligent Tracking zoomt automatisch an ein durch Intelligent Video Analytics ausgewähltes Objekt heran und verfolgt es mit der Kamera so weit wie möglich.

Dies bedeutet für die folgenden Kameras:

- AUTODOME/MIC IP 7000 Kameras  
Intelligent Tracking zoomt automatisch an das ausgewählte Objekt heran und verfolgt es.
- FLEXIDOME IP panoramic 7000 Kameras  
Intelligent Tracking ist im virtuellen PTZ-Videobild verfügbar und steuert die Deaktivierung der Entzerrung.
- DINION/FLEXIDOME IP 7000/FLEXIDOME IP 8000 Kameras  
Intelligent Tracking kann einen ROI-Stream (Region of Interest) steuern.

### Bewegungserkennung mit Clustern derselben Bewegung und Verfolgung



1	Vorheriges Bild	2	Aktuelles Bild
3	Optischer Flow	4	Mit segmentiertem optischem Flow erkannte Objekte (globale Bewegung korrigiert)
5	Spuren in vorherigen Frames	6	Verfolgung

#### 4.8.1

### Anwendungsfälle

Intelligent Tracking ist für Szenarien geeignet, in denen sich bewegende Objekte verfolgt werden müssen.

#### 4.8.2

### Einschränkungen von Intelligent Tracking

Intelligent Tracking ist auf AUTODOME und MIC Kameras verfügbar.

- Zum Starten von Intelligent Tracking wird Intelligent Video Analytics benötigt:  
**Hinweis:** Intelligent Tracking kann nicht von MOTION+ und Intelligent Video Analytics Flow gestartet werden.
- Intelligent Tracking kann Objekte bei Bewegungen im Hintergrund nicht zuverlässig erkennen, z. B. bei Wind in Baumwipfeln oder unruhigem Wasser. Diese Bereiche sollten möglichst ausgeblendet werden.
- AUTODOME/MIC IP 7000 Kameras
  - Wenn ein verdächtiges Objekt mit Intelligent Tracking verfolgt wird, können andere verdächtige Objekte in den aktuell nicht vom Kamerablickfeld abgedeckten Bereichen nicht erkannt werden.
  - Wenn die Kamera erheblich an ein entferntes verdächtiges Objekt heranzoomen muss, wird das Objekt beim Zoomen möglicherweise verloren.
  - Sich in Richtung der Kamera bewegende Objekte, insbesondere bei niedriger Perspektive, können zu klein für eine zuverlässige Verfolgung sein.
  - Intelligent Tracking kann keine Objekte auf Wasseroberflächen erkennen.

#### 4.8.3

### Lizenzen

Es ist keine Lizenz erforderlich.

#### 4.9

### MOTION+

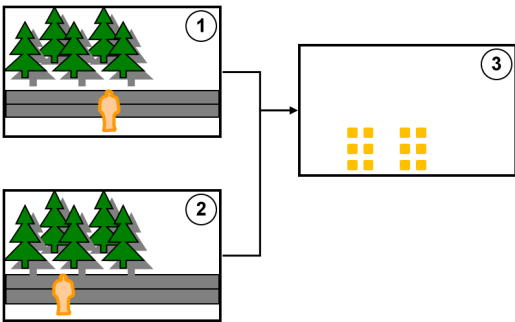
MOTION+ ist auf allen Bosch IP-Kameras verfügbar.

Änderungserkennung mit MOTION+

MOTION+ kann Signalveränderungen mittels Bildverarbeitungsalgorithmen erkennen und analysieren. Diese Veränderungen werden unter anderem durch Bewegungen im Blickfeld der Kamera ausgelöst.

MOTION+ erkennt Bildänderungen durch den Vergleich des aktuellen Bilds mit einem Bild, das einige Sekunden älter ist.

Die Änderungen werden in Erkennungsblöcken zusammengefasst. Sie können konfigurieren, wie viele dieser Erkennungsblöcke Änderungen über welchen Zeitraum hinweg anzeigen müssen, bevor ein Alarmereignis ausgelöst wird.



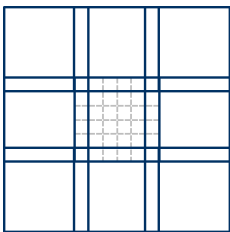
1	Vorheriges Bild	2	Aktuelles Bild
3	Änderungserkennung		

Auflösung von MOTION+

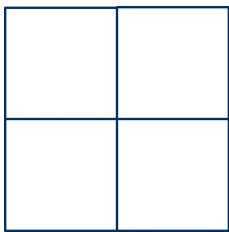
MOTION+ passt Pixelinformationen in Verarbeitungsböcken zusammen. Diese Böcke werden in der internen Auflösung für die Verarbeitung verwendet. Sie haben entweder eine Größe von 6 x 6 Pixel mit 1 Pixel Überlappung zu benachbarten Böcken oder 8 x 8 Pixel ohne Überlappung zu benachbarten Böcken, abhängig davon, ob das Gerät Intelligent Video Analytics bis zu Firmware-Version 6.10 und früher unterstützt. Ab Firmware-Version 6.10 und höher verwenden alle Geräte das Blockraster mit 8 x 8 Pixel. Am Bildrand befindet sich ein nicht sensibler Bereich mit einer Breite von ca. einem Block.



MOTION+-Blöcke



6x6-Blockraster,  
1 Pixel Überlappung



8x8-Blockraster,  
keine Überlappung

4.9.1

Anwendungsfälle

MOTION+ ist auf allen Bosch IP-Kameras verfügbar und für ereignisbasierte Aufnahmen geeignet.



Hinweis!

Verwenden Sie IVA Pro Perimeter, um eine ordnungsgemäße Einbruchmeldung zu gewährleisten.

### 4.9.2

#### Einschränkungen von MOTION+

Beachten Sie bei der Verwendung von MOTION+ die folgenden Einschränkungen:

- Objekte oder Bewegungen werden möglicherweise aufgrund von Spiegelungen nicht zuverlässig erkannt oder es werden zu viele Objekte oder Bewegungen erkannt.  
Fehlalarme können verursacht werden durch:
  - reflektierende Hintergründe
  - Glas (Fensterfronten)
  - Wasser als Hintergrund
  - Lichtstrahlen in der Dunkelheit
- Das plötzliche Auftauchen von Scheinwerfern, sich bewegende Scheinwerfer oder das Erhellten eines Bereichs durch Taschenlampen können für ein Objekt gehalten werden.
- Großflächige Lichtreflexionen können zu Fehlerkennungen führen. Lichtreflexe, die z. B. durch fallende Regentropfen entstehen, sind wiederum kleinflächig genug, um nach statistischen Gesichtspunkten und aufgrund der Gleichförmigkeit ihrer Bewegung ignoriert zu werden.
- Sich im Wind bewegende Pflanzen sind bei langsamem, dauerhaftem und gleichmäßigem Wind unproblematisch. Wenn diese Bewegung aber mit Objekten überlappt, kann dies zu falschen sowie fehlenden Erkennungen führen. Um dies zu vermeiden, müssen Sie die Kameraposition anpassen.
- Starker Wind, Sturm und Böen aus verschiedenen Richtungen, insbesondere im Vordergrund einer Szene, können Fehlalarme auslösen.
- Plötzlich auftretende Schlagschatten von Wolken, Bäumen und Gebäuden können für Objekte gehalten werden. Weiche Schatten werden vom Algorithmus berücksichtigt.
- Hat ein Objekt in starkem Sonnenlicht einen Schlagschatten, kann die Kontur des Objekts auch seinen Schatten enthalten. Dies müssen Sie hinsichtlich Seitenverhältnis- und Objektgrößenfilter berücksichtigen. Weiche Schatten werden vom Algorithmus berücksichtigt.
- Um Bewegung zuverlässig erkennen und einem bestimmten Objekt zuweisen zu können, wird ein gleichbleibender Hintergrund benötigt. Je veränderlicher der Hintergrund ist, umso schlechter können bewegte Objekte von ihm unterschieden werden.  
Beispielsweise wird eine gehende Person vor einer sich im Wind bewegenden Hecke höchstwahrscheinlich nicht erkannt.
- Wenn Objekte nicht von anderen Objekten oder vom Hintergrund unterschieden werden können, kann die Bewegung eines einzelnen Objekts nicht erkannt werden, beispielsweise Einzelpersonen oder ein unbewegtes Objekt in einer großen Menschenmenge.
- Die Erkennung von sich langsam bewegenden Objekten ist möglicherweise nicht zuverlässig.

### 4.9.3

#### Lizenzen

MOTION+ ist standardmäßig für alle geeigneten Kameras aktiviert. Es ist keine Lizenz erforderlich.



#### Hinweis!

Sie erhalten die aktuelle Firmware bei Ihrem Kundenservice oder über den Download-Bereich auf unserer Internetseite.

Sie können die Firmware direkt über die Webbrowser-Ansicht des Geräts oder mithilfe von Configuration Manager aktualisieren.

## 4.10 Manipulationserkennung

Mithilfe der integrierten Manipulationserkennung können Sie Manipulationen an der Kamera erkennen. Sobald die Kamera bewegt, teilweise verdeckt, stark defokussiert, abgedeckt oder angesprüht wird, kann ein Alarmereignis ausgelöst werden.

Außerdem bieten alle CPP7 / CPP7.3 DINION- und FLEXIDOME-Kameras (außer 3000 Serie) und MIC IP fusion 9000i-Kameras mit durch das Intelligent Video Analytics-Programm voreingestellten Positionen eine Erkennung **Kamera wurde bewegt**, bei der Veränderungen in der Ausrichtung der Kamera bezüglich Roll- und Neigewinkel erkannt werden.

### 4.10.1 Anwendungsfälle

Die Funktion eignet sich für folgende Anwendungsfälle:

- Erkennen von Kamerablendung
- Erkennen, ob die Kamera von ihrem Platz entfernt wird
- Erkennen von unzureichender Beleuchtung
- Erkennen von unbewegten oder entfernten Objekten

### 4.10.2 Einschränkungen der Manipulationserkennung

Beachten Sie die folgenden Einschränkungen:

- **Manipulationserkennung** ist nicht bei Thermokameras verfügbar.
- Die Erkennung **Kamera wurde bewegt** kann weder Änderungen im Schwenkwinkel noch seitliche Änderungen der Kamera erkennen.

### 4.10.3 Lizenzen

Es ist keine Lizenz erforderlich. Sie müssen die **Manipulationserkennung**-Funktion in der VCA-Konfiguration aktivieren.



#### Hinweis!

Sie erhalten die aktuelle Firmware bei Ihrem Kundenservice oder über den Download-Bereich auf unserer Internetseite.

Sie können die Firmware direkt über die Webbrowser-Ansicht des Geräts oder mithilfe von Configuration Manager aktualisieren.

## 4.11 Camera Trainer

#### Siehe

- *Konfigurieren von Camera Trainer, Seite 121*

### 4.11.1 Einführung

Camera Trainer wurde entwickelt, um die Fähigkeiten von Intelligent Video Analytics durch maschinelles Lernen zu optimieren.

Im Gegensatz zu IVA Pro Perimeter kann Camera Trainer nicht nur sich bewegende Objekte, sondern auch unbewegte Objekte erkennen und klassifizieren. Verglichen mit IVA Pro Perimeter kann Camera Trainer zudem Objekte trennen, die sich nah beieinander befinden (nicht nur Personen), und einen Verlauf der vergangenen Bewegung speichern.

Allgemeine Maschinenlern-Software für Computer Vision benötigt normalerweise tausende Positivbeispiele für Zielobjekte und noch mehr Negativbeispiele, um ein bestimmtes Ziel überall erkennen zu können.

Eine einzelne Kamera überwacht jedoch nur eine einzige Szene und einige hundert Beispiele können ausreichend sein, um zu definieren, wie ein bestimmtes Zielobjekt in diesem Blickfeld erscheinen muss – unabhängig von Lichtverhältnissen oder Witterungsbedingungen. Camera Trainer ermöglicht Benutzern, die Kamera interaktiv auf die Erkennung benutzerspezifischer Zielobjekte oder Objektzustände zu trainieren, solange die Ziele eine charakteristische Kontur haben.

#### Überblick über das Camera Trainer-Verfahren

Interaktives Meldertraining		Objekterkennung		Auswertung
Stellen Sie zum Training Ihres Melders einige der gewünschten Zielobjekte oder Zielzustände und auch Negativbeispiele zur Verfügung. Verfeinern Sie die Melderergebnisse schrittweise, bis das Ergebnis zufriedenstellend ist. Laden Sie den trainierten Melder auf die Kamera hoch.	➡	Die Kamera erkennt das Objekt und erzeugt Metadaten.	➡	Die Kamera überprüft, ob ein erkanntes Objekt einen Alarm auslöst oder einen Zähler erhöht.

### 4.11.2

#### Anwendungsfälle

Verglichen mit IVA Pro Perimeter ist Camera Trainer für folgende Anwendungsfälle geeignet:

- **Objekttrennung**  
Camera Trainer kann Objekte, die sich nah beieinander befinden, zuverlässig trennen und erkennen, z. B. geparkte Pkws, Lkws, Schiffe und Fahrräder. Sie können das Programm auch darauf trainieren, dass es Teile eines Objekts erkennt, z. B. die Windschutzscheibe.
- **Langfristige Verfolgung**  
Das Camera Trainer Modul erkennt direkt Objekte, die sich lange nicht bewegt haben, z. B. über einen langen Zeitraum geparkte Pkws.  
**Hinweis:** Für die zuverlässige Erkennung von sich bewegenden Objekten ordnet IVA Pro Perimeter unbewegte Objekte innerhalb weniger Minuten dem Hintergrund zu und kann daher nicht für die langfristige Objektüberwachung verwendet werden. Camera Trainer hat kein Hintergrundbild und erkennt unbewegte Objekte unabhängig davon, wie lange sie sich nicht bewegt haben.
- **Lernen neuer Objekttypen**  
Camera Trainer kann auch auf die Erkennung neuer sich bewegend Objekte trainiert werden, z. B. Einkaufswagen oder Züge.  
**Hinweis:** IVA Pro Perimeter kann nur Pkws, Lkws und Fahrräder klassifizieren, wenn diese optisch von anderen Objekten getrennt werden können.

- Zustandserkennung  
Camera Trainer kann außerdem für die Zustandserkennung verwendet werden. Der Melder kann darauf trainiert werden, geöffnete oder geschlossene Schranken und die Höhe von Überflutungen und Schneemassen über einen gut sichtbaren Messbalken zu erkennen.

**Hinweis:** IVA Pro Perimeter kann sich bewegende Objekte erkennen. Die Zustandserkennung ist nicht möglich.

### 4.11.3

#### Einschränkungen

Beachten Sie bei der Verwendung von Camera Trainer die folgenden Einschränkungen:

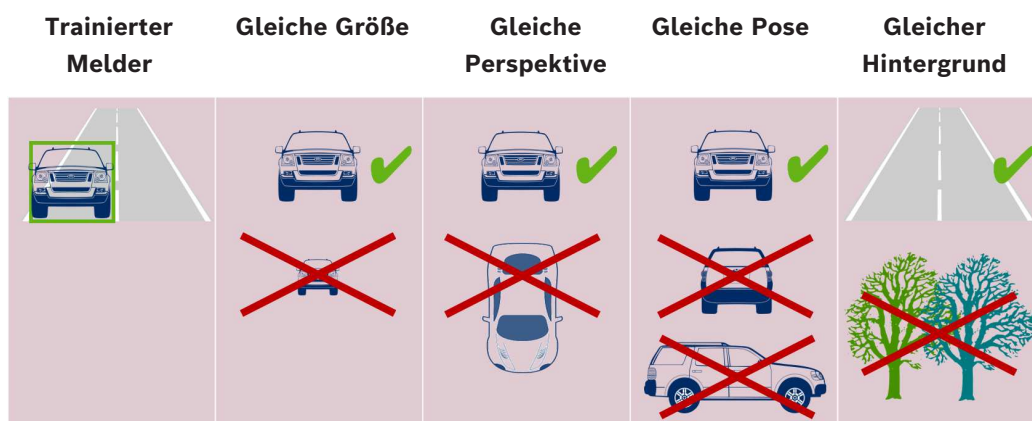
- Konfiguration  
Camera Trainer kann nur mit Configuration Manager konfiguriert werden. Die Konfiguration mit dem Webbrowser ist nicht möglich.
- Szenenspezifische Informationen  
Sie können Camera Trainer darauf trainieren, nur Objekte in einem bestimmten Blickfeld zu erkennen. Wenn Sie den Melder auf eine bestimmte Szene trainiert haben, müssen Größe, Perspektive, Pose und Hintergrund beim später zu erkennenden Objekt identisch sein.

**Gleiche Größe:** Der Abstand zum gewünschten Objekt muss identisch sein, da die Größe eines Objekts von der Distanz abhängig ist.

**Gleiche Perspektive:** Die Position der Kamera oder ihr Blickfeld dürfen nicht geändert werden, nachdem Sie den Melder trainiert haben. Beide Veränderungen verhindern eine Erkennung.

**Gleiche Pose:** Wenn Sie den Melder darauf trainiert haben, Objekte in Frontansicht oder Seitenansicht zu erkennen, muss das Objekt diese Pose haben, damit es erkannt wird.

**Gleicher Hintergrund:** Der Hintergrund muss vom Objekt getrennt sein. Ein Melder, der auf die Erkennung eines Pkws auf der Straße trainiert ist, kann beispielsweise keinen Wald identifizieren. Wenn Sie einen Pkw in einem Wald erkennen möchten, müssen Sie den Wald als Negativbeispiel hinzufügen.



**Hinweis:**

Gehen Sie wie folgt vor, um Ergebnisse zu verbessern und viele Einschränkungen zu beseitigen:

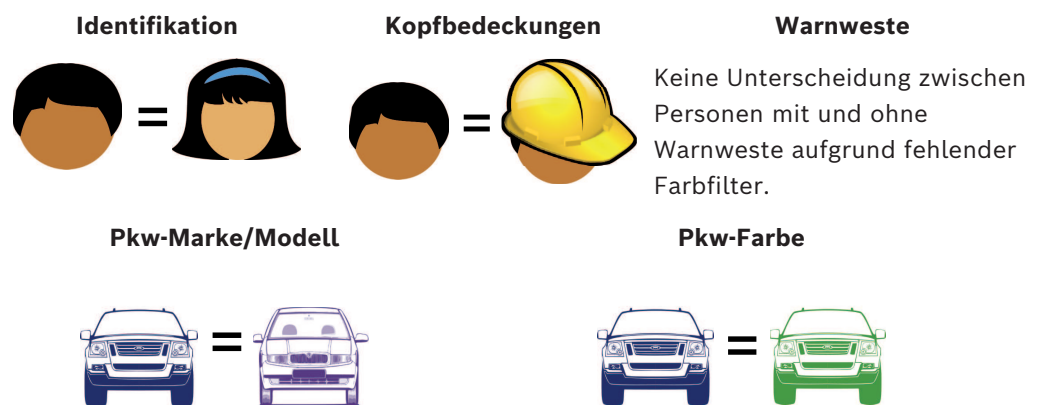
- Fügen Sie zusätzliche Beispiele hinzu, um den Melder zu trainieren.



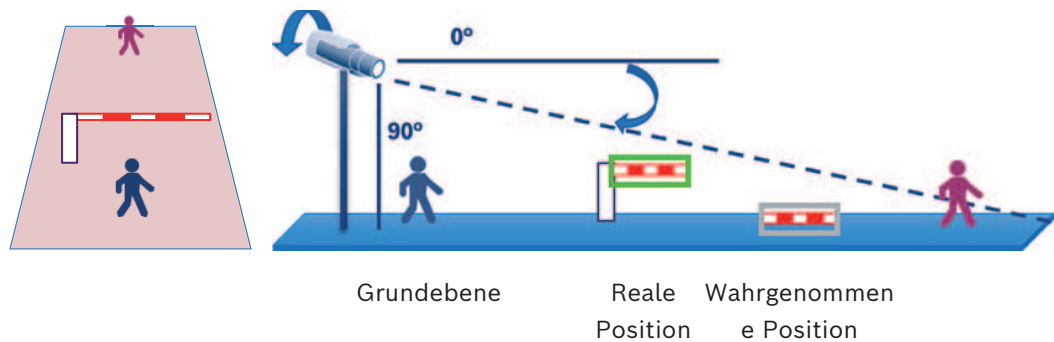
- Trainieren Sie bei Größe, Perspektive und Pose zusätzliche Melder für denselben Anwendungsfall.

**Beispiel:** Trainieren Sie einen zweiten Melder auf weiter entfernte Objekte. Stellen Sie sicher, dass beide Erkennungsbereiche sich überlappen, damit das Objekt zweimal erkannt werden kann. Es handelt sich dabei um verschiedene Spuren, die nicht kombiniert werden können.

- Starke Objektähnlichkeit  
Camera Trainer wertet grobe Kanten und Texturinformationen aus. Daher ist es nicht möglich, Objekte mit Kanten zu unterscheiden, die sich sehr ähnlich sind.



- Keine Farbdifferenzierung von Objekten  
Camera Trainer kann keine Objekte mit verschiedenen Farben unterscheiden. Der ObjektfILTER **Farbe** ist nicht verfügbar.
- Objektverfolgung  
Für eine zuverlässige Verfolgung müssen Objekte zu 50 % mit ihrer zuletzt erkannten Position überlappen. Wenn das Objekt nach 5 Frames nicht gefunden wird, wird es gelöscht.
- Keine 3D-Auswertung von Objekten  
Die 3D-Auswertung ist nicht möglich, da sich Objekte dafür auf derselben Grundebene befinden müssen. Mit Camera Trainer können Sie allerdings Teile von Objekten erkennen, die sich nicht zwingend auf der Grundebene befinden müssen. Die Distanz zu diesen Objekten würde länger geschätzt werden, als sie tatsächlich ist. Aus diesem Grund ist die 3D-Auswertung für alle Camera Trainer-Objekte deaktiviert.  
**Beispiel:** Keine Auswertung von Geschwindigkeit, metrischer Größe und Geolocation. Nur die Personen befinden sich auf derselben Grundebene, die horizontale Schranke jedoch oberhalb.  
Der Algorithmus von Camera Trainer kann die Schranke nicht lokalisieren, da sie sich über dem Boden befindet und sich scheinbar weiter weg von der Kamera befindet, als sie tatsächlich ist.



- Eine Echtzeit-Leistung (12,5/15 Bilder/s je Basis-Bildfrequenz) kann nicht gewährleistet werden und es können ausgefallene Frames auftreten, wenn mehr als 10 Melder in der größten verfügbaren Größe oder mehr Melder mit entsprechend kleinerer Größe trainiert sind.
- Forensische Suche
  - Alarm-/Zähleraufgaben können geändert werden
  - Trainierte Melder können nicht geändert werden

#### 4.11.4

### Unterstützte/nicht unterstützte Aufgaben

#### Unterstützte Aufgaben

Die folgenden Aufgaben werden von Camera Trainer unterstützt:

- **Objekt in Feld**  
Siehe Aufgabe "Objekt in Feld" konfigurieren, Seite 63
- **Eindringen in Feld**  
Siehe Aufgabe "Eindringen in Feld" konfigurieren, Seite 91
- **Verlassen von Feld**  
Siehe Aufgabe "Verlassen von Feld" konfigurieren, Seite 95
- **Linienquerung**  
Siehe Konfigurieren der Aufgabe „Linienüberquerung“, Seite 67
- **Herumlungern**  
Siehe Aufgabe "Herumlungern" konfigurieren, Seite 71
- **Routenverfolgung**  
Siehe Aufgabe "Routenverfolgung" konfigurieren, Seite 79
- **Zähler**  
Siehe Aufgabe "Zähler" konfigurieren, Seite 100
- **Belegung**  
Siehe Konfigurieren der Aufgabe „Belegung“, Seite 104
- **Zustandsänderung**  
Siehe Aufgabe "Zustandsänderung" konfigurieren, Seite 75
- **Ähnlichkeitssuche**  
Siehe Aufgabe "Ähnlichkeitssuche" konfigurieren, Seite 100

#### Nicht unterstützte Aufgaben

Die folgenden Aufgaben werden nicht von Camera Trainer unterstützt:

- **Unbewegtes Objekt** <sup>1</sup>  
Siehe Aufgabe "Unbewegtes Objekt" konfigurieren, Seite 87
- **Beseitigtes Objekt** <sup>1</sup>  
Siehe Aufgabe "Entferntes Objekt" konfigurieren, Seite 83

- **Mengenerkennung** <sup>2</sup>  
Siehe Aufgabe "Mengenerkennung" konfigurieren
- **Manipulation** <sup>2</sup>  
Siehe Aufgabe "Manipulation" konfigurieren, Seite 83
- **Flow in Feld** <sup>2</sup>  
Siehe Aufgabe "Flow in Feld" konfigurieren
- **Gegen-Flow in Feld** <sup>2</sup>  
Siehe Aufgabe "Gegen-Flow in Feld" konfigurieren

<sup>1</sup> Die Aufgaben **Unbewegtes Objekt/Beseitigtes Objekt** beziehen sich auf die Hintergrundbildverarbeitung von IVA Pro Perimeter. Da die Hintergrundverarbeitung nicht für das Meldertraining erforderlich ist, werden diese Aufgaben nicht unterstützt.

Wenn ein Alarm für ein szenespezifisches Objekt erforderlich ist, das zu lange an derselben Stelle verweilt, verwenden Sie die Aufgabe **Objekt in Feld** mit ausreichend langer Entprellzeit.

Wenn ein Alarm für ein szenespezifisches Objekt erforderlich ist, das sich nicht mehr an derselben Stelle befindet, müssen Sie die Skriptsprache der VCA-Aufgabe verwenden.

<sup>2</sup> Die Aufgaben **Mengenerkennung**, **Manipulation**, **Flow in Feld** und **Gegen-Flow in Feld** können keine einzelnen Objekte und ihre Position auswerten, dafür aber deren Statistiken, den optischen Flow und andere Eigenschaften.

#### Siehe

- Aufgaben, Seite 45

## 4.11.5 Unterstützte/nicht unterstützte Objektfilter

### Unterstützte Objektfilter

Die folgenden Objektfilter werden von Camera Trainer unterstützt:

- Klasse
- Richtung
- Größe <sup>1</sup>
- Seitenverhältnis <sup>1</sup>

<sup>1</sup> Szenespezifische Objekte haben eine feste Größe und ein festes Seitenverhältnis. Daher sind Filter für **Größe** und **Seitenverhältnis** nur sinnvoll, wenn eine Trennung von anderen Objekten erforderlich ist.

### Nicht unterstützte Objektfilter

Die folgenden Objektfilter werden nicht von Camera Trainer unterstützt:

- Geschwindigkeit (kein 3D-Ebenen-Tracking)
- Farbe

#### Siehe

- Bedingungen in Aufgaben, Seite 47

## 4.11.6 Technische Daten

- Melder: max. 16
- Objekte pro Melder pro Frame: max. 100
- Objekte pro Frame (einschließlich VCA): max. 1024
- Beispiele pro Melder: max. 1024 Positivbeispiele und 1024 Negativbeispiele
- In Echtzeit ausgeführte Melder:
  - Größte Größe: ca. 10 Melder
  - Kleinste Größe: 16 Melder

- Bildauflösung (Zugriff durch Melder)
  - 640 x 360/640 x 480/640 x 640
  - 320 x 180/320 x 240/320 x 320
- Melderblöcke: 8 x 8 Pixel
- Min. Melderblöcke: 4 x 4 Pixel
- Max. Melderblöcke: 64
 

**Hinweis:** Sind mehr als 64 Blöcke mit 8 x 8 Pixel erforderlich, wird automatisch zu einem Bild mit niedriger Auflösung von 320 x 180 gewechselt.
- Max. Höhe: 16 Blöcke (128 Pixel)
- Max. Breite: 32 Blöcke (256 Pixel)
- Max. Größe des quadratischen Melders: ca. 1/5 der Bildbreite und 1/3 der Bildhöhe für 16:9
 

**Hinweis:** Auch nicht quadratische Melder sind möglich.
- Die Größe ist bei Configuration Manager automatisch eingeschränkt.

#### 4.11.7

##### Unterstützte Kameras

Camera Trainer ist für alle Bosch IP-Farbkameras mit Intelligent Video Analytics auf den Plattformen CPP 6/7/7.3 mit Firmware-Version 7.10 oder höher verfügbar. Thermokameras (z. B. DINION IP thermal 8000/MIC IP fusion 9000 Thermokanal) werden nicht unterstützt. Kameras mit Camera Trainer-Unterstützung:

Die folgende Liste beinhaltet alle Kameras, die bis zum Veröffentlichungsdatum dieses Handbuchs unterstützt waren.

- CPP6
  - DINION IP starlight 8000 MP (NBN-80052)
  - DINION IP ultra 8000 UHD (NBN-80122)
  - FLEXIDOME IP panoramic 7000 (NIN-70122)
- CPP7
  - DINION IP starlight 7000 HD (NBN-73013, NBN-73023, NBN-74023)
  - FLEXIDOME IP starlight 7000 HD (NIN-73013, NIN-73023)
- CPP7.3
  - MIC IP starlight 7000i (MIC-7502-Z30)
  - MIC IP fusion 9000i (MIC-9502-Z30) Farbkanal
  - AUTODOME IP starlight 7000i (NDP-7512-Z3)
  - FLEXIDOME IP starlight 8000i (NDE-8502, NDE-8503, NDE-8512)
  - FLEXIDOME IP ultra 8000i (NDE-8504)

**Hinweis:** Drittanbieterkameras (ONVIF) werden nicht unterstützt.

#### 4.11.8

##### Lizenzen

Zum Aktivieren von Camera Trainer ist eine kostenfreie Lizenz erforderlich.

So aktivieren Sie die Lizenz in Configuration Manager:

1. Starten Sie Configuration Manager.
2. Wählen Sie die Kamera aus, klicken Sie auf die Registerkarte **Service** und anschließend auf die Registerkarte **Lizenzen**.
3. Geben Sie im Feld **Aktivierungsschlüssel** den Lizenzschlüssel ein und klicken Sie dann auf **Speichern**.

Die aktivierten Lizenzen werden in der Liste **Installierte Lizenzen** angezeigt.

**Hinweis!**

Sie können die Lizenz auch über den Webbrowser aktivieren.

---

## 5 IVA Pro Grundlagen

Dieses Kapitel enthält grundlegende Informationen für die Verwendung von IVA Pro Perimeter.

### 5.1 Kamerabild

Ein Kamerabild ist der Teil eines Bereichs, der von der Kamera überwacht wird.

### 5.2 Objekte

Objekte sind normalerweise Personen oder Fahrzeuge, die sich im von der Kamera erfassten Bereich bewegen. Objekte können entsprechend bestimmter Eigenschaften (Größe, Seitenverhältnis, Bewegungsrichtung, Geschwindigkeit, Aufenthaltsort, Farbe) gefiltert werden. Falls ein Objekt bestimmte Parameter erfüllt, kann ein Alarmereignis erzeugt werden. Objekte, die den von Ihnen definierten Kriterien nicht entsprechen, werden ausgefiltert und erzeugen kein Alarmereignis.

Im Allgemeinen ist der Ausgangspunkt des Objekts maßgeblich für die Erzeugung eines Alarmereignisses. In einigen Aufgaben können Sie eine andere Auswahl treffen.

### 5.3 Objektauslöser

Mithilfe von Objektauslösern können Sie den exakten Moment auswählen, in dem ein Objekt ein Alarmereignis erzeugt. Die Analysegrundlage ist entweder der virtuelle Rahmen (Begrenzungsrahmen) um ein Objekt oder der berechnete 3D-Ausgangspunkt für **3D-Tracking** und **3D-Personen-Tracking**.

Das Standardverhalten für die Alarmierung ist: **Objekt-Basispunkt**

Abhängig von der Anwendung werden die folgenden Objektauslöser verwendet:

- Auf Feldern basierende Objektauslöser
- Auf Linien basierende Objektauslöser
- Auf Routen basierende Objektauslöser



#### Hinweis!

So zeigen Sie den virtuellen Rahmen um ein Objekt an: Klicken Sie mit der rechten Maustaste in das Kamerabild und klicken Sie dann auf **Zeigen > Objektrahmen**.

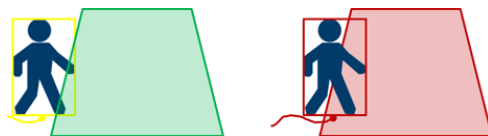
So zeigen Sie die Bewegungslinie eines Objekts an: Klicken Sie mit der rechten Maustaste in das Kamerabild und klicken Sie dann auf **Zeigen > Trajektorien**.

#### 5.3.1 Auf Feldern basierende Objektauslöser

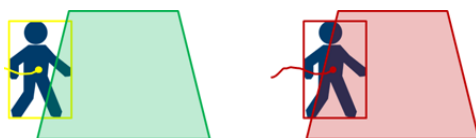
Objektauslöser sind für alle Aufgaben verfügbar, in denen Sie den Bewegungserkennungsbereich auf ein Feld einschränken können.

Die folgenden Objektauslöser stehen zur Verfügung:

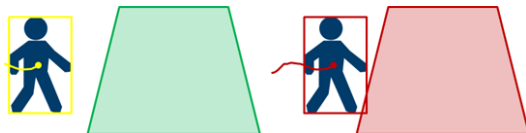
- **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.



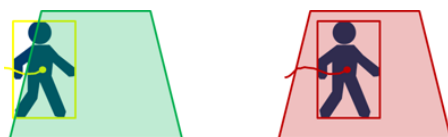
- **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.



- **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.



- **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.



### Hinweis!

Beachten Sie bei der Konfiguration der Aufgabe **Verlassen von Feld**, dass der Alarm ausgelöst wird, sobald sich das Objekt nicht mehr im Feld befindet. Die verschiedenen Objektauslöser verhalten sich daher wie folgt:

Der Objektauslöser **Rahmenkante** löst ein Alarmereignis aus, wenn keine Ecke des Objekts mehr innerhalb des Felds erkannt wird und das sich Objekt daher zur Gänze außerhalb des Felds befindet.

Der Objektauslöser **Komplettrahmen** löst ein Alarmereignis aus, sobald sich ein Teil des virtuellen Rahmens um das Objekt außerhalb des Felds befindet.



### Siehe

- Aufgabe "Objekt in Feld" konfigurieren, Seite 63
- Aufgabe "Herumlungern" konfigurieren, Seite 71
- Aufgabe "Zustandsänderung" konfigurieren, Seite 75
- Aufgabe "Entferntes Objekt" konfigurieren, Seite 83
- Aufgabe "Unbewegtes Objekt" konfigurieren, Seite 87
- Aufgabe "Eindringen in Feld" konfigurieren, Seite 91
- Aufgabe "Verlassen von Feld" konfigurieren, Seite 95
- Konfigurieren der Aufgabe „Belegung“, Seite 104

## 5.3.2

### Auf Linien basierende Objektauslöser

Objektauslöser sind für alle Aufgaben verfügbar, in denen Sie die Bewegungserkennung auf die Linienüberquerung einschränken können.

Die folgenden Objektauslöser stehen zur Verfügung:

- **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn der Ausgangspunkt des Objekts die Linie überquert.



- **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn das Zentrum des Objekts die Linie überquert.



#### Siehe

- Konfigurieren der Aufgabe „Linienüberquerung“, Seite 67
- Aufgabe "Zähler" konfigurieren, Seite 100

## 5.4

### Kalibrierung

Kamerakalibrierung ist für die korrekte Erkennung von Objekten mit den folgenden Funktionen erforderlich:

- Objektfilter für Größe und Geschwindigkeit im metrischen oder englischen System.
- Objektfilter der folgenden Typen (nur für IVA Pro Perimeter):
  - **Person**
  - **Fahrzeug**
  - **Zweirad**
  - **Auto**
  - **Lastwagen**
- **Perimetertracking (3D)** (nur IVA Pro Perimeter ) Modus, der Objekte auf der Grundebene verfolgt.
- **Personentracking (3D)** (nur IVA Pro Perimeter) Modus, der alle Objekte als Person interpretiert und diese auf der Grundebene verfolgt. Verwenden Sie diesen Tracking-Modus für die Personenzählung, idealerweise für die Draufsicht.
- Geolocation von verfolgten Objekten.
- (IVA Pro Traffic):
  - Verkehrstracking (3D)** verfolgt Personen und Fahrzeuge auf der Grundebene und extrahiert Geschwindigkeit, Geolocation und metrische Größen.
- Doppelte Detektionsdistanz (nur für IVA Pro Perimeter).

Durch die Kamerakalibrierung wird für jede Kameraposition eine Verbindung zwischen den Größenverhältnissen der realen Situation und den Dimensionen auf dem Kamerabild hergestellt. Sie können der Software beispielsweise mitteilen, dass ein Objekt auf dem Kamerabild in Wirklichkeit ca. 2 m hoch ist.

Für eine Kalibrierung werden einige bekannte Kamerawerte automatisch vom System festgelegt. Andere Werte müssen manuell eingegeben werden, beispielsweise Neigewinkel, Rollwinkel, Montagehöhe oder Brennweite (sofern variabel).



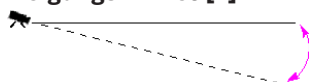
#### Hinweis!

Für AUTODOME, MIC, CPP7 und CPP7.3 Kameras werden Rollwinkel und Neigewinkel automatisch festgelegt.

Für AUTODOME, MIC und FLEXIDOME Kameras wird die Brennweite automatisch festgelegt. Diese Werte können bei Bedarf auch manuell geändert werden.

Um Änderungen bei Kameraposition und Ausrichtung zu aktualisieren, schließen Sie die VCA-Konfiguration und öffnen Sie sie wieder.

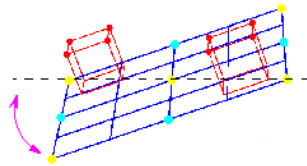
#### Neigungswinkel [°]



Ein Neigewinkel von 0° bedeutet, dass die Kamera parallel zum Boden befestigt ist.

Ein Neigewinkel von 90° bedeutet, dass die Kamera vertikal in der Vogelperspektive montiert ist.



**Rollwinkel [°]****Höhe [m]****Brennweite [mm]**

Je flacher der Neigewinkel eingestellt ist, desto ungenauer erfolgt die Abschätzung von Objektgrößen und Geschwindigkeiten. Die Einstellungen müssen zwischen 0° und 90° liegen. Bei 0° ist keine Abschätzung mehr möglich.

Der Rollwinkel kann maximal 45° von der Horizontalen abweichen.

Normalerweise ist dies die Höhe der montierten Kamera über dem Erdboden.

Die Brennweite wird durch das Objektiv bestimmt. Je kleiner die Brennweite, desto größer das Sichtfeld. Je größer die Brennweite, desto kleiner das Blickfeld und höher die Vergrößerung.

**Hinweis!**

Nach jeder Veränderung der Kameraposition muss die Kamera erneut kalibriert werden.

**Siehe**

- *Kalibrieren der Kamera, Seite 111*
- *Konfigurieren von Metadaten-Einstellungen, Seite 116*





## 5.5

### Objektklassifizierung

Die Objektklassifizierung vereinfacht die Verwendung von Intelligent Video Analytics, indem sie eine automatische Objekttyperkennung basierend auf bestimmten Werten bereitstellt, die charakteristisch für diese Objekttypen sind.

In einigen Szenarien ist die Unterscheidung von Objekten erforderlich, beispielsweise bei einem Tor, das nur Pkws passieren dürfen, jedoch keine Personen.

Die Objektklassifizierung unterscheidet zwischen:

-  **Person**
- **Fahrzeug**
  -  **Zweirad** (entweder Fahrrad oder Motorrad)
  -  **Auto**
  -  **Lastwagen**
- **Alle Camera Trainer-Objektklassen** (sofern lizenziert)

**Hinweis!**

Um die Objektklassifizierung zu aktivieren, kalibrieren Sie die Kamera, und wählen Sie einen 3D-Tracking-Modus aus.

Um die Fahnen für die Objektklassifizierungen anzuzeigen, klicken Sie mit der rechten Maustaste in das Kamerabild und dann auf **Zeigen > Klassenmarke**.

**Siehe**

- *Kalibrierung, Seite 40*
- *Aufgabe "Objekt in Feld" konfigurieren, Seite 63*
- *Konfigurieren der Aufgabe „Linienüberquerung“, Seite 67*
- *Aufgabe "Herumlungern" konfigurieren, Seite 71*
- *Aufgabe "Zustandsänderung" konfigurieren, Seite 75*
- *Aufgabe "Routenverfolgung" konfigurieren, Seite 79*
- *Aufgabe "Entferntes Objekt" konfigurieren, Seite 83*
- *Aufgabe "Unbewegtes Objekt" konfigurieren, Seite 87*
- *Aufgabe "Eindringen in Feld" konfigurieren, Seite 91*
- *Aufgabe "Verlassen von Feld" konfigurieren, Seite 95*

**5.6****Feld**

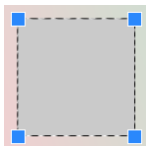
Felder entsprechen Polygonen, die einen bestimmten Bereich abdecken, z. B. eine Einfahrt oder die Freifläche vor einer Absperrung. Diese Felder werden von Ihnen erstellt. Objekte, die sich innerhalb eines bestimmten Felds bewegen, können ein Alarmereignis auslösen.

**Siehe**

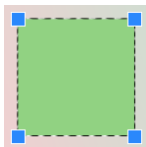
- *Aufgabe "Objekt in Feld" konfigurieren, Seite 63*
- *Aufgabe "Verlassen von Feld" konfigurieren, Seite 95*
- *Aufgabe "Eindringen in Feld" konfigurieren, Seite 91*

**5.6.1****Felder im Kamerabild anzeigen**

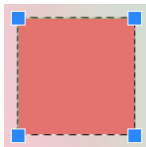
**Felder werden wie folgt angezeigt:**



Ein Feld, das in keiner Aufgabe verwendet wird, wird grau dargestellt.



Ein Feld, das in einer Aufgabe verwendet wird, wird grün dargestellt. Verwendete Felder können bearbeitet, aber nicht gelöscht werden.



Ein Feld, in dem gegenwärtig ein Alarmereignis vorliegt, wird rot dargestellt.

**5.6.2****Feld erstellen und bearbeiten**

Sie können ein neues Feld erstellen. Ein Feld kann ebenfalls jederzeit bearbeitet werden. Dies umfasst:

- Feldgröße ändern
- Feld bewegen
- Knoten einfügen oder löschen

So erstellen Sie ein neues Feld:

- ▶ Klicken Sie in das Kamerabild, um mit der ersten Ecke des Felds zu beginnen. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.

So ändern Sie die Größe des Felds:

1. Wählen Sie das Feld aus.
2. Ziehen Sie die Linie oder die Ecken (Knoten) eines Felds zur gewünschten Position im Kamerabild.

So bewegen Sie ein Feld:

1. Wählen Sie das Feld aus.
2. Ziehen Sie das Feld als Ganzes zur gewünschten Position im Kamerabild.

So fügen Sie eine Ecke (Knoten) ein:

1. Wählen Sie das Feld aus.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Linie und dann auf **Eckpunkt einfügen**, oder doppelklicken Sie auf eine Linie. Es wird automatisch ein Knoten eingefügt.

So löschen Sie eine Ecke (Knoten):

1. Wählen Sie das Feld aus.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Knoten, und klicken Sie dann auf **Eckpunkt löschen**.

## 5.7

### Linie

Eine Linie ist vergleichbar mit einem virtuellen Stolperdraht. Objekte, die eine von Ihnen definierte Linie in einer vorgegebenen Richtung überqueren, können ein Alarmereignis auslösen.

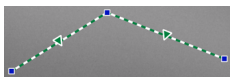
**Siehe**

- Konfigurieren der Aufgabe „Linienüberquerung“, Seite 67

### 5.7.1

#### Linien im Kamerabild anzeigen

**Linien werden wie folgt angezeigt:**



Eine Linie, die in einer Aufgabe verwendet wird, wird grün angezeigt. Verwendete Linien können bearbeitet, aber nicht gelöscht werden. Das Dreieck markiert die Richtung, in der ein Objekt die Linie überqueren muss, um ein Alarmereignis zu erzeugen. Wenn jede Überquerung der Linie unabhängig von der Richtung ein Alarmereignis auslöst, wird kein Pfeil angezeigt. Eine Linie kann aus mehreren Segmenten bestehen. Eine Linie, die nicht in Aufgaben verwendet wird, erscheint ausgegraut.



#### Hinweis!

Wenn eine Linie in eine Aufgabe eingebunden wird, können Sie wählen, in welcher Richtung das Überschreiten einen Alarm auslöst.

## 5.7.2

### Linie erstellen und bearbeiten

Sie können eine neue Linie erstellen. Eine Linie kann jederzeit bearbeitet werden. Dies umfasst:

- Knoten einfügen und löschen
- Knoten bewegen (Größe und Richtung ändern)
- Linien verschieben

So erstellen Sie eine neue Linie:

- ▶ Klicken Sie in das Kamerabild. Jeder Klick erzeugt einen neuen Knoten auf der Linie. Doppelklicken Sie zum Abschließen der Linie.

So fügen Sie einen Knoten ein:

1. Wählen Sie die Linie aus.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Linie oder ein Segment der Linie und klicken Sie dann auf **Eckpunkt einfügen**.  
oder  
Doppelklicken Sie auf eine Linie. Es wird automatisch ein Knoten eingefügt.

So löschen Sie einen Knoten:

1. Wählen Sie die Linie aus.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Knoten und klicken Sie dann auf **Eckpunkt löschen**.

So ändern Sie die Größe und Richtung einer Linie:

1. Wählen Sie die Linie aus.
2. Ziehen Sie einen Knoten an die gewünschte Position.

So verschieben Sie die Linie:

- ▶ Ziehen Sie die Linie an die gewünschte Position.

## 5.8

### Route

Objekte, die sich entlang einer von Ihnen definierten Route in einer vorgegebenen Richtung bewegen, können ein Alarmereignis auslösen. Abweichungen von dieser Route können durch entsprechende Toleranzvorgaben abgefangen werden.



#### Hinweis!

Wenn eine Route in eine Aufgabe eingebunden ist, können Sie wählen, welche Bewegungsrichtung auf der Route einen Alarm auslösen muss.

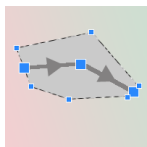
#### Siehe

- Aufgabe "Routenverfolgung" konfigurieren, Seite 79

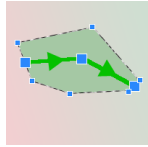
## 5.8.1

### Routen im Kamerabild anzeigen

Routen werden wie folgt angezeigt:



Eine in keiner Aufgabe verwendete Route wird grau angezeigt.



Eine in einer Aufgabe verwendete Route wird grün angezeigt. Verwendete Routen können bearbeitet, aber nicht gelöscht werden.

Ein Dreieck markiert die Richtung, in der ein Objekt dem Pfad folgen muss, um ein Alarmereignis zu erzeugen. Wenn jede Bewegung entlang der Route unabhängig von der Richtung ein Alarmereignis auslöst, wird kein Pfeil angezeigt.

## 5.8.2

### Route erstellen und bearbeiten

Sie können eine neue Route erstellen. Eine Route kann jederzeit bearbeitet werden. Dies umfasst:

- Knoten einfügen oder löschen
- Knoten bewegen (den Verlauf der Linie ändern)
- Toleranzbereich ändern
- Routen verschieben

Eine Route wird als eine Linie mit einer zugewiesenen Richtung dargestellt. Zur Linie gehört ein Toleranzbereich, der als Fläche dargestellt wird. Der Toleranzbereich ist achsensymmetrisch zum jeweiligen Abschnitt der zentralen Linie. Die Erweiterung des Toleranzbereichs kann an jedem Knoten separat definiert werden.

So erstellen Sie eine neue Route:

- ▶ Klicken Sie in das Kamerabild. Jeder Klick erzeugt einen neuen Knoten auf der Route. Doppelklicken Sie zum Abschließen der Route.

So fügen Sie einen Knoten ein:

1. Wählen Sie die Route aus.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Linie und dann auf **Eckpunkt einfügen**, oder doppelklicken Sie auf eine Linie. Es wird automatisch ein Knoten eingefügt.

So löschen Sie einen Knoten:

1. Wählen Sie die Route aus.
2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Knoten, und klicken Sie dann auf **Eckpunkt löschen**.

So ändern Sie den Routenverlauf:

1. Wählen Sie die Route aus.
2. Ziehen Sie einen Knoten auf der Route an die gewünschte Position.

So ändern Sie den Toleranzbereich:

1. Wählen Sie die Route aus.
2. Ziehen Sie die Markierung neben einem Knoten an die gewünschte Position.

So verschieben Sie die Route:

- ▶ Ziehen Sie die Route an die gewünschte Position.

## 5.9

### Aufgaben

Das Ergebnis einer Aufgabe ist üblicherweise ein Alarmereignis. Ein Alarmereignis kann in einem Videosystem auf viele Arten ausgewertet werden. So kann z. B. eine Aufzeichnung gestartet, eine Tür verschlossen oder eine E-Mail versendet werden.

Beispiele von typischen Ereignissen, die einen Alarm auslösen können:

- Ein Objekt bewegt sich innerhalb eines definierten Bereichs.
- Ein Objekt überschreitet eine oder mehrere Linien, z. B. ein Kraftfahrzeug fährt auf einen Parkplatz

- Ein Objekt hält in bestimmten Bereichen an, ohne sich dabei zielgerichtet zu bewegen (herumlungern).
- Ein Objekt bewegt sich entlang einer definierten Route.
- Ein Gepäckstück wird abgestellt (unbewegtes Objekt).
- Ein Objekt wird entfernt (Diebstahl).
- Die Kamera wird manipuliert.



#### Hinweis!

Sie können die **Zähler**- und **Belegung**-Aufgaben so konfigurieren, dass kein Alarmereignis ausgelöst wird, sondern nur Zählungen geliefert werden.

#### Erleichtern der Konfiguration

Die Aufgabenvisualisierung, einschließlich der Alarmierung, folgt der aktuellen Konfiguration, unabhängig davon, ob diese Konfiguration bereits in die Kamera hochgeladen wurde oder nicht. Auf diese Weise können Sie auch im Configuration Manager Programm die Aufgabenkonfigurationen auf der Aufzeichnung des ersten Streams bewerten.

So bewerten Sie die Aufgabenkonfigurationen auf der Aufzeichnung des ersten Streams

1. Klicken Sie auf das Symbol unter dem Kamerabild, um die Aufzeichnungstimeline zu öffnen.
2. Wählen Sie einen Startpunkt für die Auswertung aus, und starten Sie dann die Aufzeichnung von hier.
3. Überprüfen Sie dabei, dass die Kalibrierung und die Metadaten-Konfiguration der Aufzeichnung auf dem neuesten Stand sind, damit die Aufgabenkonfiguration und die Metadaten-Konfiguration auch zusammenpassen.

#### Siehe

- *Konfigurieren von Aufgaben, Seite 63*

## 5.9.1

### Aufgabe erstellen und bearbeiten

So erstellen Sie eine neue Aufgabe:

- ▶ Klicken Sie auf **Neu**, wählen Sie die Aufgabe aus und klicken Sie dann auf **OK**.

So ändern Sie den Aufgabennamen:

- ▶ Klicken Sie auf die Aufgabe, dann auf den Namen der Aufgabe, und ändern Sie ihn.  
**Hinweis:** Eine Aufgabe verfügt über einen roten Hintergrund, wenn von dieser Aufgabe derzeit ein Alarmereignis ausgelöst wird.

So bearbeiten Sie eine Aufgabe:

- ▶ Wählen Sie die Aufgabe aus, klicken Sie auf **Bearbeiten** und ändern Sie dann die Einstellungen.  
oder  
Doppelklicken Sie auf das Symbol links neben dem Aufgabennamen, um die Aufgabe zur Bearbeitung zu öffnen.

So aktivieren Sie eine Aufgabe:

- ▶ Aktivieren Sie in der Spalte **Alarm** das Kontrollkästchen rechts neben dem Aufgabennamen.

So benennen Sie eine Aufgabe um:

- ▶ Wählen Sie die Aufgabe aus, klicken Sie auf den Aufgabennamen und geben Sie den neuen Namen ein.

So löschen Sie eine Aufgabe:

- ▶ Wählen Sie die Aufgabe aus, und klicken Sie dann auf **Löschen**.

## 5.10 Bedingungen in Aufgaben

Sie können die Eigenschaft (Bedingung) eines Objekts, das ein Alarmereignis auslöst, genau eingrenzen. Objekte, die nicht den angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

Eine Eigenschaft wird dann für die Suche nach einem Objekt verwendet, wenn Sie die entsprechende Option aktivieren.

Nach dem Aktivieren einer Option kann der Eigenschaftsbereich direkt oder mithilfe der bereitgestellten manipulierbaren Visualisierung festgelegt werden.

Eigenschaften können auch von einem verfolgten Objekt übernommen werden, indem dieses ausgewählt wird. Das ausgewählte Objekt ist dann mit einer gelben Fahne markiert.

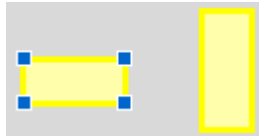
### Objektfläche [m<sup>2</sup>]

Nur Objekte, deren Größe (überwachter Bereich) den eingegebenen Werten entspricht, erzeugen ein Alarmereignis.

### Seitenverhältnis v/h

Objekte, deren Seitenverhältnis den eingegebenen Werten entspricht, erzeugen ein Alarmereignis.

Das minimale und das maximale Verhältnis wird im Kamerabild durch zwei gelbe Rechtecke grafisch dargestellt. Standardmäßig sind Werte festgelegt, mit denen alle Objekte ein Alarmereignis auslösen.



Das Verhältnis ist der Quotient aus vertikaler und horizontaler Ausdehnung des Objekts im von der Kamera erfassten Bild. Das tatsächliche Seitenverhältnis kann davon abweichen. Das Seitenverhältnis eines Fahrzeugs ändert sich, wenn es seine Richtung um 90° ändert. Personen, die direkt von oben erfasst werden, haben im Bild immer das gleiche Seitenverhältnis, unabhängig von ihrer wirklichen Größe.

**Hinweis:** Das Seitenverhältnis einer Person ändert sich, wenn die Person hinfällt oder aufsteht, es sei denn, es wurde der **3D-Personen-Tracking**-Modus ausgewählt. Im **3D-Personen-Tracking**-Modus bleibt die Personenform in aufrechter Position.

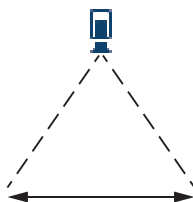
### Geschwindigkeit [km/h]

Nur Objekte, die sich mit einer Geschwindigkeit bewegen, die den eingegebenen Werten entspricht, erzeugen ein Alarmereignis.

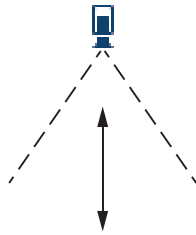


### Hinweis!

Die Geschwindigkeit einer Bewegung quer zur Kamera kann wesentlich genauer bestimmt werden als die Geschwindigkeit einer Bewegung direkt auf die Kamera zu oder von ihr weg. Die Geschwindigkeit von nahen Objekten kann wesentlich genauer als die von weiter entfernten Objekten bestimmt werden.



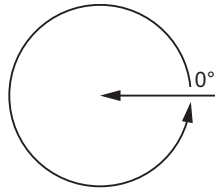
Objekt bewegt sich quer zur Kamera:  
genauere Erfassung der Geschwindigkeit



Objekt bewegt sich in Kamerablickrichtung:  
weniger genaue Erfassung der Geschwindigkeit

#### Richtung 1 [°] / Richtung 2 [°]

Nur Objekte, die sich in einer bestimmten Richtung bewegen, erzeugen ein Alarmereignis.  
Die Richtung wird durch die Angabe eines Winkels bestimmt.



0° entspricht der Bewegungsrichtung von rechts nach links.

Die Zählung erfolgt gegen den Uhrzeigersinn.

Optional kann eine weitere Richtung angegeben werden. Auf diese Weise werden Bewegungen in zwei Richtungen erfasst.

Die Richtung wird durch ein gelbes Kreissegment im Kamerabild grafisch dargestellt.



#### Hinweis!

Verwenden Sie die Geschwindigkeits- und Richtungsfilter nur zur Erkennung wirklich signifikanter Bewegungen. Wählen Sie die Einstellungen so, dass die Ergebnisse möglichst zuverlässig ausfallen.

## 5.11

### Farbe

Sie können die Farbeigenschaften des gesuchten Objekts beschreiben. Die Farbeigenschaften eines Objekts werden vor allem bei der forensischen Suche genutzt, um bewegte Objekte anhand ihrer Farbe zu erkennen. Da Objekte selten nur eine einzige Farbe aufweisen, werden zur Erkennung der Farbe die verschiedenen Farbanteile Ihrer Häufigkeit entsprechend herangezogen. So kann z. B. nach Objekten gesucht werden, die bis zu 25 % aus dunkelroten Pixeln bestehen, gleichzeitig aber auch noch bis zu 20 % hellgraue Pixel enthalten.

Die zur Filterung herangezogenen Farbeigenschaften können anhand eines markierten Objekts übernommen und verfeinert werden.

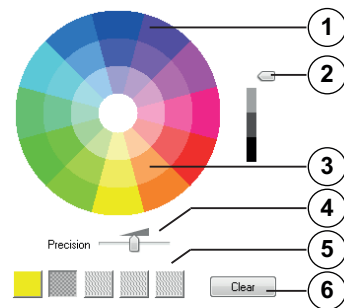


#### Hinweis!

Bei Objekten, die nur durch sehr wenige Pixel dargestellt werden, ist die Farberkennung nicht möglich.

Farben werden anhand des HSV-Farbmodells beschrieben.





### 1 Farbzylinder

Alle Farben werden in 3D angezeigt. In der Abbildung blicken Sie von oben auf einen Farbzylinder, bei dem die Sättigung von außen nach innen und die Helligkeit von oben nach unten abnimmt.

Im Farbkreis werden die Farbtöne, die für die Suche nach Objekten verwendet werden, nicht schraffiert angezeigt.



### Hinweis!

Die Grafik zeigt das maximal berücksichtigte Spektrum an. Wenn mehrere Farben ausgewählt sind, wird dieses Spektrum nur vollständig berücksichtigt, wenn die anderen Farben genau ihren jeweiligen Definitionen entsprechen. Je stärker die Abweichungen sind, umso enger wird das Spektrum, das für die einzelnen Farben bei der Suche berücksichtigt wird.

### 2 Schieberegler (Helligkeit)

Mit diesem Schieberegler wählen Sie den Helligkeitsgrad der Farben. Die Darstellung zeigt je nach Einstellung des Schiebereglers den Schnitt durch den Farbzylinder auf einer höheren oder tieferen Ebene.

### 3 Farben

Farben, die Sie für die Suche auswählen können. Die Farben werden in den Quadraten unterhalb des Farbzylinders dargestellt.

### 4 Schieberegler **Präzision**.

Legt fest, wie genau die Farben mit einem Objekt übereinstimmen müssen, um erkannt zu werden.

Schieberegler ganz links: Die gewählte Farbe wird nicht erkannt.

Schieberegler ganz rechts: Die gewählte Farbe muss genau übereinstimmen, um erkannt zu werden.

**Hinweis:** Der Präzisionsbereich, den Sie mit dem Schieberegler definiert haben, kann für nur eine Farbe oder mehrere ausgewählte Farben gleichzeitig verwendet werden. Dies bedeutet:

- Eine Farbe verwendet den gesamten Präzisionsbereich und die anderen Farben müssen exakt übereinstimmen.  
oder
- Alle Farben teilen sich denselben Präzisionsbereich.

### 5 Zeigt die Farben an, die Sie im Farbzylinder ausgewählt haben. Je weiter links die gewählte Farbe in den Quadraten angeordnet ist, umso höher ist ihr Anteil an den Farbeigenschaften des Objekts.

Die Wichtigkeit der Farbe in der Suche lautet von links nach rechts 25 %, 20 %, 15 %, 10 % und 5 %.

**Hinweis:** Wenn viele verschiedene Farben mit niedriger Präzision ausgewählt sind, lösen nahezu alle Farben unerwünschte Alarme aus. Wir empfehlen daher eine präzisere Farbauswahl.

## 6 Löschen

Löscht eine gewählte Farbe.

## 5.12

### Sensitiver Bereich

Verwenden Sie VCA-Masken, um störende Objekte oder Bereiche auszuschließen, die für die Erzeugung eines Alarmereignisses nicht relevant sind.

Nur Objekte, die sich außerhalb der VCA-Masken und somit im sensitiven Bereich des Kamerabilds bewegen, werden als solche erkannt und erzeugen ein Alarmereignis. Objekte, die sich innerhalb der VCA-Masken bewegen, können kein Alarmereignis erzeugen, selbst wenn sie von der Kamera erfasst werden.

In den Standardeinstellungen ist das gesamte Kamerabild als sensitiver Bereich festgelegt.



#### Hinweis!

Die erste Objekterkennung wird nur in sensitiven Bereichen durchgeführt. Die Objektform kann jedoch erheblich in nicht sensitive Bereiche vergrößert werden, um diese Teile des Objekts ebenfalls einzuschließen.

In den folgenden Beispielfällen empfehlen wir die Verwendung von VCA-Masken:

- Bahnlinsen:  
Zugverkehr kann zu unerwünschten Bewegungsalarmen führen.
- Öffentlicher Straßenbereich:  
Passanten, die sich auf öffentlichem Gelände bewegen, sollten nicht erfasst werden, um unnötige Rechenleistung und unerwünschte Fehlalarme zu vermeiden.
- Nachbargrundstücke:  
Bereiche, in denen keine sich bewegenden Objekte erwartet werden.
- Himmel:  
Vögel oder Flugzeuge können Fehlalarme auslösen.
- Bäume, Buschwerk oder Fahnen, die sich bei Wind bewegen.



#### Hinweis!

Beim Einsatz von Intelligent Video Analytics zur forensischen Suche in Aufzeichnungen ist eine Bewegungsanalyse nur für einen Bereich möglich, der bereits bei der Aufzeichnung als sensitiver Bereich markiert war.

## 5.13

### Herumlungern

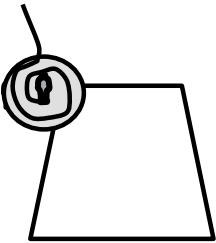
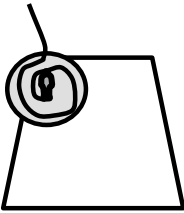
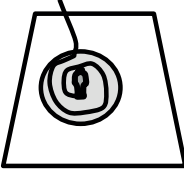
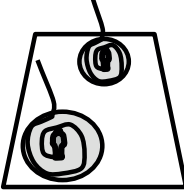
Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn sich ein Objekt innerhalb eines bestimmten Bereichs während eines festgelegten Zeitraums nur geringfügig bewegt. Der Bereich wird dabei durch ein Feld im Kamerabild definiert.

Der Alarm kann daher auf Objekte innerhalb eines Erkennungsfelds beschränkt werden.

Dieses Erkennungsfeld ist unabhängig vom ausgewerteten Radius für das Herumlungern.

Der Radius für das Herumlungern ist immer auf das ausgewertete Objekt zentriert. Wenn sich das Objekt bewegt, verschiebt sich der Radius für das Herumlungern ebenfalls und der Zustand des Herumlungerns wird basierend auf dem Pfad, den das Objekt zurückgelegt hat, erneut ausgewertet.

<b>Beispiele:</b>	
-------------------	--

	<p><b>Kein Alarm:</b></p> <p>Die Bewegungskurve des Objekts liegt im Radius für das Herumlungern, das Objekt befindet sich jedoch nicht im Feld.</p>
	<p><b>Alarm:</b></p> <p>Das Objekt befindet sich im Feld, und die Bewegungskurve des Objekts liegt im Radius für das Herumlungern. Der Radius des Herumlungerns und das Erkennungsfeld sind unabhängig. Es wird ebenfalls ein Alarm ausgelöst, wenn sich das Objekt, jedoch nicht der vollständige Radius für das Herumlungern, im Erkennungsfeld befindet.</p>
	<p><b>Alarm:</b></p> <p>Das Objekt befindet sich im Feld, und die Bewegungskurve des Objekts liegt im Radius für das Herumlungern.</p>
	<p><b>Kalibrierung:</b></p> <p>Der Radius für das Herumlungern wird entsprechend der Kamerakalibrierung angepasst.</p>

## 5.14

### Metadaten-Überprüfung – Statistiken

Zeigt Histogramme mit Statistiken über die jeweils erkannten Bewegungen entweder für ein ausgewähltes Feld oder für das Gesamtbild an.

Diese Statistiken helfen Ihnen dabei, die Eigenschaften eines markierten Objekts über einen längeren Zeitraum zu überwachen und Veränderungen zu beobachten. Dadurch können Sie die Filterkriterien für Objekte verfeinern. Sie erkennen beispielsweise eine Häufung von Objekten, die aufgrund der aktuellen Filterkriterien keinen Alarm ausgelöst haben, obwohl dies vielleicht erwünscht gewesen wäre.

Die Erstellung der angezeigten Statistiken beginnt, sobald Sie das Fenster öffnen. Je länger das Fenster geöffnet bleibt, desto mehr Werte fließen in die Statistik ein.

Die Statistik zeigt die folgenden Histogramme:

- **Objektfläche [m²]:** Häufung von Objekten mit bestimmter Fläche
- **Seitenverhältnis v/h:** Häufung von Objekten mit bestimmtem Seitenverhältnis
- **Geschwindigkeit [km/h]:** Häufung von Objekten, die sich mit bestimmter Geschwindigkeit bewegen
- **Richtung [°]:** Häufung von Objekten, die sich in eine bestimmte Richtung bewegen
- **Farbe:** Anzeige der Farbeigenschaften

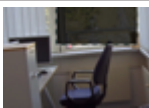




## 5.15

### Bildinformationen

Abhängig von der Konfiguration von IVA Pro Perimeter können zusätzliche Einblendungen im Bild, z. B. Objektkonturen, weitere Informationen liefern.

Die Objektkonturen werden in Echtzeit und immer exakt synchron zum sich bewegenden Objekt dargestellt. In der Live-Ansicht treffen die Metadaten einen Frame nach dem entsprechenden Kamerabild ein. Daher werden die Konturen und das Objekt nicht immer deckungsgleich angezeigt.

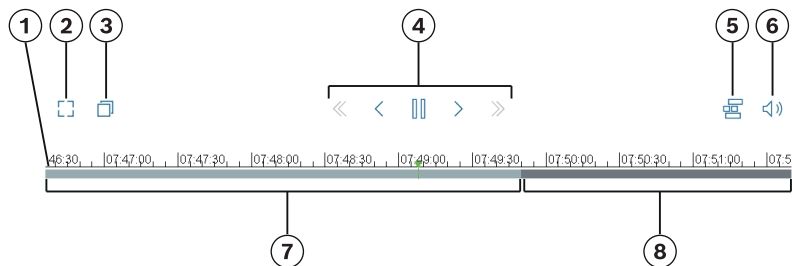
Anzeige	Beschreibung
	Objekte, die den aktuellen Einstellungen entsprechend ein Alarmereignis erzeugen, werden auf dem Kamerabild <b>rot</b> umrandet angezeigt.
	Ein Objekt, das ein Alarmereignis ausgelöst hat, danach aber kein weiteres Alarmereignis mehr erzeugt, wird <b>hellrot</b> umrandet angezeigt (Beispiel: Objekt hat eine Linie überquert). Während der forensischen Suche hat ein Objekt, das ein Alarmereignis auslösen wird, von Beginn an eine hellrote Umrandung.
	Objekte, die als sich bewegend erkannt wurden, aber aufgrund der aktuellen Einstellungen kein Alarmereignis erzeugen, werden <b>gelb</b> umrandet angezeigt.
	Die Stelle, an der ein Objekt als unbewegt erkannt wurde, wird mit einem <b>i</b> und einem Rahmen dargestellt.
	Die Stelle, an der ein Objekt als entfernt erkannt wurde, wird mit einem <b>X</b> und einem Rahmen dargestellt.
	Eine <b>grüne</b> Linie stellt die letzte Bewegungslinie eines Objekts dar.
	Eine <b>gelbe</b> Fahne markiert das zurzeit ausgewählte Objekt. Die Eigenschaften dieses Objekts können bei der Erstellung einer Aufgabe angezeigt werden. Die Eigenschaften werden ebenfalls in den <b>Metadaten-Überprüfung</b> -Statistiken angezeigt. Ein Objekt kann nur ausgewählt werden, wenn Sie die Registerkarte <b>Metadaten-Überprüfung</b> gewählt haben oder wenn Sie beim Erstellen einer Aufgabe den Schritt <b>Näherungswerte</b> bearbeiten.

Anzeige	Beschreibung
	VCA-Masken werden durch ein dunkelgrauges Overlay angezeigt.
	Zeigt an, dass ein Objekt als Person erkannt wird.
	Zeigt an, dass ein Objekt als Pkw erkannt wird.
	Zeigt an, dass ein Objekt als Lkw erkannt wird.
	Zeigt an, dass ein Objekt als Fahrrad erkannt wird.

## 5.16

### Beschreibung der Zeitleiste

Die folgenden Timeline-Elemente stehen zur Verfügung:



<b>1</b>	Timeline: Drehen Sie das Mauseurad zum Heranzoomen oder Herauszoomen.	<b>2</b>	Zeigt das Kamerabild im Vollbildmodus an.
<b>3</b>	Öffnet das Kamerabild in einem separaten Fenster.	<b>4</b>	Aufzeichnungselemente (schneller Rücklauf, Einzelschritt rückwärts, Pause/Wiedergabe, Einzelschritt vorwärts, schneller Vorlauf)
<b>5</b>	Timeline anzeigen/Timeline ausblenden	<b>6</b>	Audio aktivieren/Audio deaktivieren
<b>7</b>	Aufzeichnung ist verfügbar.	<b>8</b>	Es ist keine Aufzeichnung verfügbar.

## 6 Grundlagen von MOTION+

Dieses Kapitel enthält grundlegende Informationen für die Verwendung von MOTION+.

### 6.1 Kamerabild

Ein Kamerabild ist der Teil eines Bereichs, der von der Kamera überwacht wird.

### 6.2 Feld

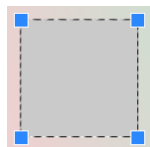
Felder entsprechen Polygonen, die einen bestimmten Bereich abdecken, z. B. eine Einfahrt oder die Freifläche vor einer Absperrung. Diese Felder werden von Ihnen erstellt. Objekte, die sich innerhalb eines bestimmten Felds bewegen, können ein Alarmereignis auslösen.

#### Siehe

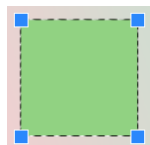
- Aufgabe "Jede Bewegung erkennen" konfigurieren, Seite 125
- Aufgabe "Bewegung im Feld" konfigurieren, Seite 125

#### 6.2.1 Felder im Kamerabild anzeigen

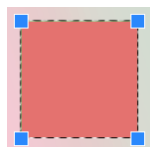
**Felder werden wie folgt angezeigt:**



Ein Feld, das in keiner Aufgabe verwendet wird, wird grau dargestellt.



Ein Feld, das in einer Aufgabe verwendet wird, wird grün dargestellt. Verwendete Felder können bearbeitet, aber nicht gelöscht werden.



Ein Feld, in dem gegenwärtig ein Alarmereignis vorliegt, wird rot dargestellt.

#### 6.2.2 Feld erstellen und bearbeiten

Sie können ein neues Feld erstellen. Ein Feld kann ebenfalls jederzeit bearbeitet werden.

Dies umfasst:

- Feldgröße ändern
- Feld bewegen
- Knoten einfügen oder löschen

So erstellen Sie ein neues Feld:

- Klicken Sie in das Kamerabild, um mit der ersten Ecke des Felds zu beginnen. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.

So ändern Sie die Größe des Felds:

1. Wählen Sie das Feld aus.
2. Ziehen Sie die Linie oder die Ecken (Knoten) eines Felds zur gewünschten Position im Kamerabild.

So bewegen Sie ein Feld:

1. Wählen Sie das Feld aus.
  2. Ziehen Sie das Feld als Ganzes zur gewünschten Position im Kamerabild.
- So fügen Sie eine Ecke (Knoten) ein:
1. Wählen Sie das Feld aus.
  2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine Linie und dann auf **Eckpunkt einfügen**, oder  
doppelklicken Sie auf eine Linie. Es wird automatisch ein Knoten eingefügt.
- So löschen Sie eine Ecke (Knoten):
1. Wählen Sie das Feld aus.
  2. Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf einen Knoten, und klicken Sie dann auf **Eckpunkt löschen**.

## 6.3 Aufgaben

Eine Aufgabe beschreibt Ereignisse, die ein Alarmereignis auslösen, wenn sie im Kamerabild erkannt werden (beispielsweise ein Objekt, das sich in einem definierten Bereich bewegt). Das Ergebnis einer Aufgabe ist üblicherweise ein Alarmereignis. Ein Alarmereignis kann in einem Videosystem auf viele Arten ausgewertet werden. So kann z. B. eine Aufzeichnung gestartet, eine Tür verschlossen oder eine E-Mail versendet werden.

### Siehe

– *Aufgaben konfigurieren – allgemein, Seite 125*

### 6.3.1 Aufgabe erstellen und bearbeiten

So erstellen Sie eine neue Aufgabe:

- ▶ Klicken Sie auf **Neu**, wählen Sie die Aufgabe aus und klicken Sie dann auf **OK**.

So ändern Sie den Aufgabennamen:

- ▶ Klicken Sie auf die Aufgabe, dann auf den Namen der Aufgabe, und ändern Sie ihn.  
**Hinweis:** Eine Aufgabe verfügt über einen roten Hintergrund, wenn von dieser Aufgabe derzeit ein Alarmereignis ausgelöst wird.

So bearbeiten Sie eine Aufgabe:

- ▶ Wählen Sie die Aufgabe aus, klicken Sie auf **Bearbeiten** und ändern Sie dann die Einstellungen.  
oder  
Doppelklicken Sie auf das Symbol links neben dem Aufgabennamen, um die Aufgabe zur Bearbeitung zu öffnen.

So aktivieren Sie eine Aufgabe:

- ▶ Aktivieren Sie in der Spalte **Alarm** das Kontrollkästchen rechts neben dem Aufgabennamen.

So löschen Sie eine Aufgabe:

- ▶ Wählen Sie die Aufgabe aus, und klicken Sie dann auf **Löschen**.

## 6.4 Sensitiver Bereich

Der sensitive Bereich ist der Teil des Kamerabilds, in dem Bewegung erfasst werden kann. Verwenden Sie VCA-Masken, um störende Objekte oder Bereiche auszuschließen, die für die Erzeugung eines Alarmereignisses nicht relevant sind.

Nur Objekte, die sich außerhalb der VCA-Masken und somit im sensitiven Bereich des Kamerabilds bewegen, werden als solche erkannt und erzeugen ein Alarmereignis. Objekte, die sich innerhalb der VCA-Masken bewegen, können kein Alarmereignis erzeugen, selbst wenn sie von der Kamera erfasst werden.

In den Standardeinstellungen ist das gesamte Kamerabild als sensitiver Bereich festgelegt. In den folgenden Beispielfällen empfehlen wir die Verwendung von VCA-Masken:

- **Bahnlinien:**  
Zugverkehr kann zu unerwünschten Bewegungsalarmen führen.
- **Öffentlicher Straßenbereich:**  
Passanten, die sich auf öffentlichem Gelände bewegen, sollten nicht erfasst werden, um unnötige Rechenleistung und unerwünschte Fehlalarme zu vermeiden.
- **Nachbargrundstücke:**  
Bereiche, in denen keine sich bewegenden Objekte erwartet werden.
- **Himmel:**  
Vögel oder Flugzeuge können Fehlalarme auslösen.
- **Bäume, Buschwerk oder Fahnen, die sich bei Wind bewegen.**

**Hinweis!**

Beim Einsatz von MOTION+ zur forensischen Suche in Aufzeichnungen ist eine Bewegungsanalyse nur für einen Bereich möglich, der bereits bei der Aufzeichnung als sensitiver Bereich markiert war.

**Siehe**

- *Sensitiven Bereich konfigurieren, Seite 126*

## 6.5

### Metadaten-Überprüfung – Statistiken

Wenn Sie die Registerkarte **Metadaten-Überprüfung** wählen, sehen Sie entweder für ein ausgewähltes Feld oder für das Gesamtbild Histogramme mit Statistiken über die jeweils erkannten Bewegungen.

Diese Statistiken helfen Ihnen dabei, die Eigenschaften über einen längeren Zeitraum zu überwachen und Veränderungen zu beobachten. Dadurch können Sie die Filterkriterien verfeinern.

Die Erstellung der angezeigten Statistiken beginnt, sobald Sie das MOTION+-Fenster öffnen. Je länger das Fenster geöffnet bleibt, desto mehr Werte fließen in die Statistik ein.

Die Statistik zeigt die folgenden Histogramme:

- **Zell-Cluster-Histogramm [% des Gesamtbilds]**
- **Aktivitäts-Histogramm [% des Bereichs]**

**Siehe**

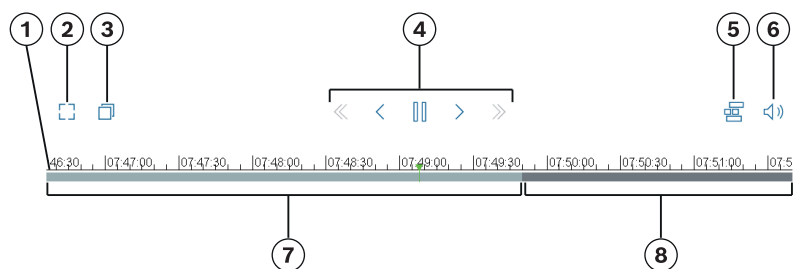
- *Metadaten-Überprüfung, Seite 127*
- *Aufgabe "Bewegung im Feld" konfigurieren, Seite 125*

## 6.6

### Beschreibung der Timeline

Die folgenden Timeline-Elemente stehen zur Verfügung:





<b>1</b>	Timeline: Drehen Sie das Mausexplorer zum Heranzoomen oder Herauszoomen.	<b>2</b>	Zeigt das Kamerabild im Vollbildmodus an.
<b>3</b>	Öffnet das Kamerabild in einem separaten Fenster.	<b>4</b>	Aufzeichnungselemente (schneller Rücklauf, Einzelschritt rückwärts, Pause/Wiedergabe, Einzelschritt vorwärts, schneller Vorlauf)
<b>5</b>	Timeline anzeigen/Timeline ausblenden	<b>6</b>	Audio aktivieren/Audio deaktivieren
<b>7</b>	Aufzeichnung ist verfügbar.	<b>8</b>	Es ist keine Aufzeichnung verfügbar.

## 7 Grundlagen für die Manipulationserkennung

Dieses Kapitel enthält grundlegende Informationen für die Verwendung der **Manipulationserkennung**.

### **Referenzbild**

Ein Standbild, das den gewünschten Zustand der Szene zeigt, z. B. hinsichtlich Kameraausrichtung und Beleuchtung.

### **Referenzabgleich**

Vergleicht das Referenzbild kontinuierlich mit dem aktuellen Videobild. Wenn das aktuelle Videobild in den markierten Bereichen vom Referenzbild abweicht, wird ein Alarm ausgelöst. Auf diese Weise können Manipulationen erkannt werden, die andernfalls unerkant bleiben. Die Funktion eignet sich für folgende Anwendungsfälle:

- Erkennen von Kamerablendung
- Erkennen, ob die Kamera von ihrem Platz entfernt wird
- Erkennen von unzureichender Beleuchtung
- Erkennen von unbewegten oder entfernten Objekten

### **Siehe**

- *Konfigurieren der Manipulationserkennung, Seite 128*

## 8 Einrichten der VCA-Anwendungen

Sie können die Videoanalyse (VCA) folgendermaßen einrichten:

- Verwenden Sie das Programm Configuration Manager,
- Basierend auf den installierten Lizenzen stehen folgende Anwendungen zur Verfügung:
- MOTION+
  - Manipulationserkennung
  - IVA Pro Buildings
  - IVA Pro Perimeter
  - IVA Pro Traffic
  - IVA Pro Visual Gun Detection




### Hinweis!

In jedem Fall müssen Sie zunächst die Kamera in die gewünschte Position bewegen. Wenn Sie AUTODOME und MIC Kameras verwenden, müssen die einzelnen Voreinstellungen festgelegt werden, bevor Sie die VCA-Anwendung für jede Voreinstellung konfigurieren. Alle vorgenommenen Einstellungen beziehen sich auf die ausgewählte Kameraposition. Bei jeder Änderung der Kamerarichtung oder -position müssen Sie die VCA-Anwendung für diese Kamera erneut konfigurieren.

Configuration Manager kann auf jedem Windows-PC installiert werden, der über ein Netzwerk mit dem jeweiligen Gerät kommuniziert. Configuration Manager benötigt keine Lizenz und es sind keine zusätzlichen Programme zur Analyse von Livebildern erforderlich. Die Systemanforderungen und die Bedienung von Configuration Manager werden im Configuration Manager-Handbuch beschrieben.

So starten Sie den VCA:

1. Starten Sie Configuration Manager.
2. Klicken Sie in der Symbolleiste auf die Registerkarte **Meine Geräte** und wählen Sie das Gerät aus, für das Sie VCA konfigurieren möchten.  
Klicken Sie im Bereich **Ansicht** auf die Registerkarte **VCA**.  
Die VCA Startseite wird angezeigt und das Kamerabild erscheint rechts.
3. Wählen Sie in der Liste **Betriebsart Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** aus.  
**Hinweis:** Klicken Sie zum Umbenennen des Profils auf .  
Für AUTODOME Kameras stehen 16 Profile zur Verfügung. Jedes dieser Profile kann für je eine Voreinstellung verwendet werden.
4. Nur AUTODOME Kameras: Wählen Sie in der Liste „Vorposition“ einen Eintrag aus.  
Die Kamerapositionen für einzelne Voreinstellungen müssen zuvor festgelegt sein.  
Möglicherweise sind diese Voreinstellungen bereits individuell benannt.  
Es stehen nur Voreinstellungen zur Auswahl, die noch nicht mit einem der Profile verknüpft sind.
5. Wählen Sie in der Liste **Szenario** das gewünschte vordefinierte Szenario aus und klicken Sie dann auf **Bestätigen**, um die Auswahl zu aktivieren.  
**Hinweis:** Für alle Szenarien ist eine Kamerakalibrierung erforderlich.
  - **Einbruch (ein Feld)**  
Verwenden Sie dieses Szenario für die Einbruchmeldung über mittlere Entfernungen.
  - **Einbruch (zwei Felder)**  
Verwenden Sie dieses Szenario für die Einbruchmeldung über große Entfernungen, z. B. entlang von Zäunen.

- **Personenzählung**  
Verwenden Sie dieses Szenario für das Zählen von Personen, die Linien überqueren.
  - **Verkehrsvorfälle**  
Verwenden Sie dieses Szenario für allgemeine Verkehrsvorfälle, z. B. Geisterfahrer, Fußgänger auf der Straße und langsame und gestoppte Fahrzeuge.
  - **Verkehr in die falsche Richtung**  
Verwenden Sie dieses Szenario für Fahrzeuge, die in die falsche Richtung fahren.
6. Wählen Sie in der Liste **Analysetyp** den entsprechenden VCA-Typ aus.  
Wenn Sie den Analysetyp ändern, werden die Parameter zur Bewegungserkennung und Manipulationserkennung auf die voreingestellten Standardeinstellungen zurückgesetzt. Sobald die Analyse aktiv ist, werden Metadaten erzeugt und je nach Konfiguration zusätzliche Informationen über das Kamerabild gelegt, z. B. ein Objektrahmen.
7. Wählen Sie den gewünschten Tracking-Modus in der Liste **Tracking-Parameter** aus.
- IVA Pro Buildings:
    - **Basis-Tracking (2D)**: Erkennung und Tracking von sich bewegendem und stehenden Personen und Fahrzeugen. Keine Kalibrierung erforderlich.
  - IVA Pro Perimeter:
    - **Perimetertracking (2D)**: Standard-Tracking von sich bewegendem Bereich in der Bildebene. Eine Kalibrierung ist nicht erforderlich. Kann verwendet werden, wenn die Szene beispielsweise aus mehreren Etagen oder einer Treppe besteht. Objekte werden nach Möglichkeit getrennt und Umrisse werden automatisch geglättet.
    - **Perimetertracking (3D)**: Dreidimensionales Tracking von Objekten auf der Grundebene. Objekte werden nach Möglichkeit getrennt. Objekturnisse werden automatisch geglättet und für aufrecht stehende Personen wird ein 3D-Umrissmodell angepasst.  
Dies verbessert die Erkennung und Verfolgung in Szenen mit einer Hauptgrundebene. Eine Szene, die beispielsweise aus mehreren Etagen oder einer Treppe besteht, ist für den **Perimetertracking (3D)**-Modus nicht geeignet.  
**Hinweis:**  
**Der Perimetertracking (3D)** Modus wird erst nach der Kamerakalibrierung wirksam. Die Kalibrierung ist für eine Erkennung und Verfolgung von Objekten auf der Grundebene sowie zur Klassifizierung der Objekte anhand ihrer tatsächlichen Größe erforderlich. Verwenden Sie den **Perimetertracking (3D)** Modus nicht, wenn die Montagehöhe der Kamera weniger als 2,5 m beträgt (für optimale Ergebnisse wird eine Höhe über 3 m empfohlen).
    - **Personentracking (3D)**: Alle Objekte werden als Personen interpretiert und entsprechend getrennt. 3D-Personenmodelle werden auf die Personen angepasst. Diese Funktion wurde für die Erkennung und Verfolgung von Personen von oben und in geschlossenen Bereichen optimiert.  
**Hinweis:**  
**Der Personentracking (3D)** Modus wird erst nach der Kamerakalibrierung wirksam. Die Kalibrierung ist für eine Erkennung und Verfolgung von Objekten auf der Grundebene sowie zur Klassifizierung der Objekte anhand ihrer tatsächlichen Größe erforderlich.  
Wenn der **Personentracking (3D)**-Modus aktiviert ist, ändert sich das Seitenverhältnis einer Person selbst dann nicht, wenn die Person hinfällt oder aufsteht. Im **Personentracking (3D)**-Modus bleibt die Personenform in aufrechter Position.

- **Schiffstracking (2D)**: Tracking, das zur Erkennung eines Objekts auf der Wasseroberfläche optimiert wurde, beispielsweise ein Wasserfahrzeug.
  - **Museumsmodus (2D)**: Tracking, das zur Erkennung einer Bewegung in der Nähe von Museumsexponaten optimiert wurde. Es wird beispielsweise ein Alarmereignis ausgelöst, wenn sich eine Person zu nahe an einem Exponat befindet oder wenn sie ein Gemälde berührt. Die Trennung von Objekten ist nicht verfügbar.  
**Hinweis:** Verwenden Sie den **Museumsmodus (2D)** in Kombination mit dem Überschneidungs-Auslöser **Rahmenkante**.
  - IVA Pro Traffic:
    - **Verkehrstracking (2D)**: Erkennung und Tracking von sich bewegenden und stehenden Personen, Autos, LKWs, Bussen, Fahrrädern und Motorrädern. Keine Kalibrierung erforderlich.
    - **Verkehrstracking (3D)**: Erkennung und Tracking von sich bewegenden und stehenden Personen, Autos, LKWs, Bussen, Fahrrädern und Motorrädern. 3D-Verarbeitung für Geschwindigkeit, Geolocation und metrische Größen. Kalibrierung erforderlich.
  - IVA Pro Visual Gun Detection:
    - **Visuelles Schusswaffentracking (2D)**: Erkennung und Tracking von Personen und Waffen. Keine Kalibrierung erforderlich.
8. Konfigurieren Sie den VCA-Typ über die folgenden Registerkarten:
- **Aufgaben**
  - **Metadaten**
  - **Metadaten-Überprüfung**
  - **Manipulationserkennung**

**Hinweis!**

Wenn die VCA-Konfiguration dieser Kamera verwendet wird, ist eine gleichzeitige Konfiguration von VCA auf dieser Kamera durch andere Benutzer nicht möglich. Nur der erste Benutzer ist dazu in der Lage. Andere Benutzer erhalten eine Meldung, dass die Konfiguration nicht möglich ist.

## 9 Speichern und Laden der VCA-Konfiguration

Mit Configuration Manager können Sie eine VCA-Konfiguration speichern und laden.



### Hinweis!

Wir empfehlen, die Konfiguration regelmäßig auf einem externen Laufwerk zu sichern. So können Sie die gesicherte Konfigurationsdatei jederzeit laden, z. B. bei Datenverlust.

### Speichern der VCA-Konfiguration

So speichern Sie die VCA-Konfiguration:

1. Wählen Sie in Configuration Manager die gewünschte Kamera aus.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **VCA** und anschließend auf die Registerkarte **Hauptbetrieb**.
3. Klicken Sie auf **Speichern....**  
Das Dialogfeld **Speichern unter** wird angezeigt.
4. Wählen Sie den gewünschten Ordner aus.
5. Klicken Sie auf **Speichern**, um die Konfiguration zu speichern.

### Laden der VCA-Konfiguration

So laden Sie eine vorhandene VCA-Konfiguration:

1. Wählen Sie in Configuration Manager die gewünschte Kamera aus.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **VCA** und anschließend auf die Registerkarte **Hauptbetrieb**.
3. Klicken Sie auf **Laden....**  
Das Dialogfeld **Öffnen** wird angezeigt.
4. Wählen Sie die gewünschte Sicherung aus und klicken Sie auf **Öffnen**.  
Das Dialogfeld **VCA** wird angezeigt.
5. Wählen Sie aus, ob die gesamte VCA-Konfiguration oder nur die Teile geladen werden sollen, die im Dialogfeld durch aktivierte Kontrollkästchen markiert sind.
6. Klicken Sie auf **OK**, um die Konfiguration zu laden.

## 10 Konfigurieren von IVA Pro

In diesem Kapitel werden die Konfiguration und die verschiedenen Einstellungen für IVA Pro Perimeter beschrieben.

### 10.1 Konfigurieren von Aufgaben

■ ■ ■ □ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Eine Aufgabe wird immer mit einem Assistenten erstellt oder bearbeitet. Wenn Sie mithilfe eines Assistenten eine Aufgabe erstellen oder bearbeiten, haben Sie Zugriff auf Kamerabild und Befehle, beispielsweise Erstellen, Bearbeiten oder Löschen von Feldern. Versierte Benutzer können Aufgaben mithilfe des VCA-Task Script Editor an ihre Anforderungen anpassen.

Anhand der Farbe der Objektkonturen können Sie sofort erkennen, ob ein Objekt unter den gegebenen Einstellungen einen Alarm auslösen würde.

#### 10.1.1 Aufgabe "Jedes Objekt erkennen" konfigurieren

■ ■ ■ □ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Wenn Sie das erste Mal mit IVA Pro Perimeter arbeiten, ist die Standardaufgabe **Jedes Objekt erkennen** bereits verfügbar. Diese Aufgabe erkennt alle Objekte im gesamten Kamerabild. Zu Beginn sind auch die globalen Einstellungen so voreingestellt, dass kein Objekt ausgeschlossen wird.

Diese erste voreingestellte Aufgabe entspricht in der Konfiguration einer Aufgabe vom Typ **Objekt in Feld**.

#### 10.1.2 Aufgabe "Objekt in Feld" konfigurieren

■ ■ ■ □ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn ein Objekt sich innerhalb eines bestimmten Bereichs bewegt. Der Bereich wird dabei durch ein Feld im Kamerabild definiert.

**Hinweis:** Diese Aufgabe kann für Intelligent Tracking verwendet werden.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Objekt in Feld** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

##### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus oder erstellen Sie ein neues.  
Klicken Sie zum Erstellen eines neuen Felds in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen.  
Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.

##### Hinweis:

- Sie können auch **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
- Sie können bis zu 3 Felder erstellen und kombinieren.

2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.

**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.

3. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

#### Seite Definieren des Auslösers

Diese Seite wird nur angezeigt, wenn Sie mindestens 2 Felder auf der Seite **Definieren des Feldes** ausgewählt haben.

Sie können festlegen, dass der Auslöser einen Alarm erzeugt, wenn sich ein Objekt in einem beliebigen Feld oder in einer definierten Reihenfolge und Zeitspanne in allen Felder befindet.

So wählen Sie die Auslöser aus:

1. Wählen Sie eine der folgenden **Löse Alarm aus**-Optionen aus:
  - **wenn Alarm in einem der Felder ausgelöst wird**  
Löst einen Alarm aus, wenn sich ein Objekt in einem beliebigen Feld befindet.  
oder
  - **wenn sich ein Objekt im letzten Feld befindet und die vorherigen Feldern überquert hat**  
Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt die vorherigen Felder überquert hat und das letzte Feld betritt.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **innerhalb der Zeitspanne [s]** und geben Sie die Minimal- und Maximaldauer ein. Definiert den Zeitraum, in dem ein Objekt das erste Feld betreten, das zweite Feld überqueren und das letzte Feld betreten muss.

#### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.

Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.



2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und

Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder

Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder

Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder

Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.

Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.

2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.
3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein. Nur sich in diese Richtungen bewegend Flows lösen ein Alarmereignis aus. Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt. Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:

- Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.
- Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts.  
Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.


1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

- *Auf Feldern basierende Objektauslöser, Seite 38*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Feld, Seite 42*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*

## 10.1.3

### Konfigurieren der Aufgabe „Linienüberquerung“

 in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn ein Objekt eine oder mehrere virtuelle Linien überquert.

**Hinweis:** Diese Aufgabe kann für Intelligent Tracking verwendet werden.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Linienquerung** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

#### Seite Definieren der Linien

1. Wählen Sie eine Linie aus der Liste aus oder erstellen Sie eine neue.  
Klicken Sie zum Erstellen einer neuen Linie in das Kamerabild, um mit dem Beginn der Linie zu starten. Klicken Sie dann erneut für jede Richtungsänderung. Beenden Sie die Linie mit einem Doppelklick.

**Hinweis:** Sie können bis zu 3 Linien erstellen und kombinieren.

2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Minstdauer ein, für die ein Objekt zunächst beobachtet werden muss, bevor es die Linie überquert und auch nachdem es die Linie überquert hat, damit ein Alarm ausgelöst wird. Wählen Sie dazu zuerst die Linie im Kamerabild aus und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie bei Bedarf die Dauer für jede Linie ein.

**Hinweis:** Durch Eingabe eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich auf der Linie hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.

3. Wählen Sie in der Liste **Richtung** die Richtung aus, in der ein Objekt die Linie überqueren muss, um einen Alarm auszulösen. Wählen Sie dazu zuerst die Linie im Kamerabild aus und klicken Sie dann auf eine der folgenden Optionen:

**Vorwärts:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn die Linie entsprechend der Pfeilrichtung in der grafischen Darstellung überquert wird.

**Rückwärts:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn die Linie entgegen der Pfeilrichtung überquert wird.

**Jede:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn die Linie richtungsunabhängig überquert wird.

Geben Sie bei Bedarf die Dauer für jede Linie ein.

4. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn das Zentrum des Objekts die Linie überquert.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn der Ausgangspunkt des Objekts die Linie überquert.

#### Seite Definieren des Auslösers

Diese Seite wird nur angezeigt, wenn Sie mindestens 2 Linien auf der Seite **Definieren der Linien** ausgewählt haben.

Sie können festlegen, dass der Auslöser einen Alarm erzeugt, wenn ein Objekt eine Linie oder alle Linien in einer definierten Reihenfolge und Zeitspanne überquert.

So wählen Sie die Auslöser aus:

1. Wählen Sie eine der folgenden **Löse Alarm aus**-Optionen aus:
  - **wenn eine der Linien überquert wird**  
Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt eine beliebige Linie überquert.  
oder
  - **wenn alle Linien in der vorgegebenen Reihenfolge überquert werden**  
Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt alle Linien in einer vorgegebenen Reihenfolge überquert.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **innerhalb der Zeitspanne [s]** und geben Sie die Minimal- und Maximaldauer ein. Definiert den Zeitraum, in dem ein Objekt alle Linien in einer vorgegebenen Reihenfolge überquert haben muss.

#### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.
3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein.  
Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus.  
Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt.  
Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.

- Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts.  
Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

- *Auf Linien basierende Objektauslöser, Seite 39*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Linie, Seite 43*
- *Aufgaben, Seite 45*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*

## 10.1.4

### Aufgabe "Herumlungern" konfigurieren

■ ■ ■ □ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn sich ein Objekt innerhalb eines bestimmten Bereichs während eines festgelegten Zeitraums nur geringfügig bewegt. Der Bereich wird dabei durch ein Feld im Kamerabild definiert.

**Hinweis:** Diese Aufgabe kann für Intelligent Tracking verwendet werden.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Herumlungern** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.



### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus, oder erstellen Sie ein neues.  
Um ein neues Feld zu erstellen, klicken Sie in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.  
**Hinweis:** Sie können ebenfalls **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.  
**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.
3. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

### Seite Definieren des Auslösers

Definieren Sie den virtuellen Kreis um das Objekt und die Zeitspanne. Ein Alarmereignis wird erzeugt, wenn ein Objekt länger in diesem virtuellen Kreis verbleibt.

1. Geben Sie im Feld **Radius [m]** den Radius für das Herumlungen ein.
2. Geben Sie die Zeit in Sekunden im Feld **Zeit [s]** ein.

### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.



2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und

Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder

Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder

Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder

Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.

Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.

2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.
3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein. Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus. Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt. Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:

- Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.
- Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts.  
Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.


1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

- *Auf Feldern basierende Objektauslöser, Seite 38*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Feld, Seite 42*
- *Aufgaben, Seite 45*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*
- *Herumlungern, Seite 50*

## 10.1.5

### Aufgabe "Zustandsänderung" konfigurieren

 in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn sich bei einem erkannten Objekt Eigenschaften innerhalb einer festgelegten Zeitspanne ändern:

**Hinweis:** Diese Aufgabe kann für Intelligent Tracking verwendet werden.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Zustandsänderung** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.

2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.
3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein.  
Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus.  
Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt.  
Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.
  - Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite „Übergang festlegen“

Wählen Sie die Werte aus, die einen Alarm auslösen, wenn sich der Anfangszustand ändert.

- Geben Sie die Werte für **Objektfläche [m<sup>2</sup>]**, **Seitenverhältnis v/h**, **Geschwindigkeit [km/h]**, **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** ein.

#### Seite Definieren der Zeitspanne

Hier können Sie die Zeitspanne eingrenzen, in der sich die Eigenschaften ändern müssen. Nur wenn Sie diese Option aktivieren, wird die Zeitspanne zur Analyse herangezogen. Bleibt diese Option inaktiv, so führt die jeweilige Veränderung einer Objekteigenschaft unabhängig von der vergangenen Zeit zu einem Alarmereignis.

1. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Zustand muss sich ändern innerhalb der Zeitspanne [s]**.
2. Geben Sie einen Minimal- und einen Maximalwert in Sekunden ein.

#### Seite Definieren des Feldes

Sie können die Erkennung auf einen bestimmten Bereich beschränken. Der Bereich wird dabei durch ein Feld im Kamerabild definiert.

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus, oder erstellen Sie ein neues.  
Um ein neues Feld zu erstellen, klicken Sie in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.  
**Hinweis:** Sie können ebenfalls **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.  
**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.
3. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

#### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

### Siehe

- Auf Feldern basierende Objektauslöser, Seite 38
- Objektklassifizierung, Seite 41
- Feld, Seite 42
- Aufgaben, Seite 45
- Bedingungen in Aufgaben, Seite 47
- Farbe, Seite 48

## 10.1.6

### Aufgabe "Routenverfolgung" konfigurieren

■ ■ ■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn sich ein Objekt entlang einer bestimmten Route bewegt. Eine Route ist von einer virtuellen Toleranzfläche umgeben.

**Hinweis:** Diese Aufgabe kann für Intelligent Tracking verwendet werden.



### Hinweis!

Diese Aufgabe wird üblicherweise im Programm Video Client zur forensischen Suche eingesetzt. Auf diese Weise können z. B. Personen ermittelt werden, die einen bestimmten Weg gegangen sind.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Routenverfolgung** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

### Seite Definieren der Route

1. Wählen Sie eine der bereits erstellten Routen aus der Liste oder klicken Sie mit der Maus im Kamerabild auf eine Route.  
**Hinweis:** Sie können auch eine neue Route erstellen oder eine bestehende bearbeiten.
2. Geben Sie im Feld **Min. Übereinstimmung [%]** den prozentualen Anteil der Gesamtstrecke ein, den sich ein Objekt die Route entlang bewegen muss, um einen Alarm auszulösen.  
Der Wert bezeichnet den Gesamtanteil an der Route. Ein Objekt muss diesen Anteil nicht zwingend an einem Stück zurücklegen, um ein Alarmereignis auszulösen.
3. Geben Sie im Feld **Max. Lücke [%]** den Wert der größten Lücke in Prozent der Gesamtstrecke ein. Durch diese Lücke kann ein Objekt die Route verlassen und wieder betreten und so ein Alarmereignis auslösen. Das Objekt kann die Route mehrfach verlassen.
4. Wählen Sie die Richtung, in die sich das Objekt bewegen muss, um einen Alarm auszulösen, in der Liste **Richtung** aus.  
**Vorwärts:** Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt den Pfeilen der im Kamerabild angezeigten Route folgt.



**Rückwärts:** Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt sich in die Gegenrichtung der Pfeile bewegt.

**Jede:** Löst einen Alarm unabhängig von der Richtung aus.

5. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.

- **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb der Route befindet.
- **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb der Route befindet.

#### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.



5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m²]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m²]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und

Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.
3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein. Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus. Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt. Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.
  - Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts.  
Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

**Siehe**

- Objektklassifizierung, Seite 41
- Route, Seite 44
- Aufgaben, Seite 45
- Bedingungen in Aufgaben, Seite 47
- Farbe, Seite 48

**10.1.7****Aufgabe "Manipulation" konfigurieren**

■ ■ ■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn angenommen werden muss, dass die Videoquelle (Kamera) manipuliert wurde.

Hier können Sie nur die Filter für die relevanten Ereignisse aktivieren. Sie können nicht die Einstellungen der Manipulationserkennung ändern. Nur die auf der VCA-Startseite ausgewählten Einstellungen können hier aktiviert werden.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Manipulation** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

**Seite Definieren des Auslösers**

Eines der aktivierten Ereignisse muss eintreten, um ein Alarmereignis auszulösen.

- ▶ Wählen Sie das entsprechende Ereignis aus.

**Gesamtveränderung**

Die mit dem Schieberegler **Gesamtveränderung** auf der regulären Konfigurationsseite eingestellte Gesamtveränderung soll einen Alarm auslösen.

**Bild zu hell**

Manipulation durch extremes Licht (z. B. durch eine direkt auf das Objektiv gerichtete Taschenlampe) soll einen Alarm auslösen. Der Helligkeitsmittelwert des Bilds dient als Basis für die Manipulationserkennung.

**Bild zu dunkel**

Manipulation durch Verdecken des Objektivs soll einen Alarm auslösen. Der Helligkeitsmittelwert des Bilds dient als Basis für die Manipulationserkennung.

**Referenzabgleich**

Eine Abweichung vom Referenzbild auf der VCA-Startseite soll einen Alarm auslösen.

**Seite Definieren Sie zusätzliche Timer**

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

- ▶ Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

**10.1.8****Aufgabe "Entferntes Objekt" konfigurieren**

■ ■ ■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn ein Objekt in einem bestimmten Bereich als entfernt erkannt wird (z. B. durch Diebstahl). Der Bereich wird dabei durch ein Feld im Kamerabild definiert.



### Hinweis!

Bei Intelligent Video Analytics ist die Erkennung von unbewegten und entfernten Objekten in Bereichen mit starker Bewegung deaktiviert (beispielsweise Buschwerk oder Bäume, die sich bei Wind bewegen). Wenn Sie unbewegte oder entfernte Objekte in diesen Bereichen erkennen möchten, deaktivieren Sie unter **Tracking** die Funktion **Rauschunterdrückung**. Dadurch wird es jedoch auch zu häufigeren Fehlalarmen kommen.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Beseitigtes Objekt** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus, oder erstellen Sie ein neues.  
Um ein neues Feld zu erstellen, klicken Sie in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.  
**Hinweis:** Sie können ebenfalls **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
2. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

### Seite Filtern nach Objekttyp

Wählen Sie den Typ der entfernten Objekte aus, die ein Alarmereignis auslösen sollen.

1. Wählen Sie den Objekttyp aus.
  - **Alle beseitigten Objekte:** Erzeugt einen Alarm für alle Objekte, die aus dem sensitiven Bereich des Kamerabilds entfernt werden (alle gestarteten und genommenen Objekte).  
**Hinweis:** Es wird angenommen, dass ein Objekt entfernt wurde, wenn nach einer Bewegung im Bild Änderungen am Hintergrund erkannt werden.
  - **Nur gestartete Objekte:** Erzeugt ein Alarmereignis, sobald sich ein unbewegtes Objekt (beispielsweise ein Auto) im sensitiven Bereich zu bewegen beginnt.
  - **Nur genommene Objekte:** Erzeugt ein Alarmereignis, sobald ein unbewegtes Objekt (beispielsweise ein Koffer) im sensitiven Bereich durch ein erfasstes bewegtes Objekt (beispielsweise eine Person) weggenommen wird.  
**Hinweis:** Die Zeitspanne, während der ein Objekt entfernt worden sein muss, wird im Feld **Genommene Objekte** angezeigt.

### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**

- IVA Pro Visual Gun Detection: Person, Waffe
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.

3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein. Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus. Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt. Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.
  - Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts. Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.


1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

- *Auf Feldern basierende Objektauslöser, Seite 38*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Feld, Seite 42*
- *Aufgaben, Seite 45*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*

## 10.1.9

### Aufgabe "Unbewegtes Objekt" konfigurieren

 in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**



Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn ein Objekt in einem bestimmten Bereich als unbewegt oder eingefügt erkannt wird (z. B. ein Gepäckstück ohne Besitzer). Der Bereich wird dabei durch ein Feld im Kamerabild markiert.



### Hinweis!

Bei Intelligent Video Analytics ist die Erkennung von unbewegten und entfernten Objekten in Bereichen mit starker Bewegung deaktiviert (beispielsweise Buschwerk oder Bäume, die sich bei Wind bewegen). Wenn Sie unbewegte oder entfernte Objekte in diesen Bereichen erkennen möchten, deaktivieren Sie unter **Tracking** die Funktion **Rauschunterdrückung**. Dadurch wird es jedoch auch zu häufigeren Fehlalarmen kommen.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Unbewegtes Objekt** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus, oder erstellen Sie ein neues.  
Um ein neues Feld zu erstellen, klicken Sie in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.  
**Hinweis:** Sie können ebenfalls **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
2. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

### Seite Filtern nach Objekttyp

Wählen Sie den Typ der unbewegten Objekte aus, die ein Alarmereignis auslösen sollen.

1. Wählen Sie den Objekttyp aus.
  - **Alle unbewegten Objekte:** Erzeugt einen Alarm für alle Objekte, die im sensitiven Bereich des Kamerabilds unbewegt bleiben (alle gestoppten und platzierten Objekte).
  - **Nur gestoppte Objekte:** Erzeugt ein Alarmereignis, wenn ein erfasstes und bewegtes Objekt (beispielsweise ein Auto) im sensitiven Bereich stehen bleibt.  
**Hinweis:** Die Zeitspanne, während der ein Objekt unbewegt bleiben muss, wird im Feld **Gestoppte Objekte** angezeigt.
  - **Nur platzierte Objekte:** Erzeugt ein Alarmereignis, sobald ein erfasstes Objekt (beispielsweise eine Person) ein Objekt (beispielsweise einen Koffer) in den sensitiven Bereich des Kamerabilds platziert.  
**Hinweis:** Die Zeitspanne, während der ein Objekt unbewegt bleiben muss, wird im Feld **Platzierte Objekte** angezeigt.

### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.



Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt

ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.

3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein. Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus. Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt. Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.
  - Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts. Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

- *Auf Feldern basierende Objektauslöser, Seite 38*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Feld, Seite 42*
- *Aufgaben, Seite 45*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*

## 10.1.10

### Aufgabe "Eindringen in Feld" konfigurieren

■ ■ ■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe löst ein Alarmereignis aus, wenn ein Objekt, das zuvor außerhalb eines Felds erkannt wurde, in das Feld eindringt.

**Hinweis:** Diese Aufgabe kann für Intelligent Tracking verwendet werden.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Eindringen in Feld** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

#### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus oder erstellen Sie ein neues.  
Klicken Sie zum Erstellen eines neuen Felds in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen.  
Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.

##### Hinweis:

- Sie können auch **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
  - Sie können bis zu 3 Felder erstellen und kombinieren.
2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.

**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.

3. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

#### Seite Definieren des Auslösers

Diese Seite wird nur angezeigt, wenn Sie mindestens 2 Felder auf der Seite **Definieren des Feldes** ausgewählt haben.

Sie können festlegen, dass der Auslöser einen Alarm erzeugt, wenn ein Objekt ein beliebiges Feld oder alle Felder in einer definierten Reihenfolge und Zeitspanne betritt.

So wählen Sie die Auslöser aus:

1. Wählen Sie eine der folgenden **Löse Alarm aus**-Optionen aus:
  - **wenn eines der Felder betreten wird**  
Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt ein beliebiges Feld betritt.  
oder
  - **wenn alle Felder in der vorgegebenen Reihenfolge betreten werden**  
Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt alle Felder in einer vorgegebenen Reihenfolge betritt.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **innerhalb der Zeitspanne [s]** und geben Sie die Minimal- und Maximaldauer ein. Definiert den Zeitraum, in dem ein Objekt alle Felder in einer vorgegebenen Reihenfolge betreten haben muss.

#### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt

ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.

3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein. Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus. Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt. Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.
  - Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts. Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

- *Auf Feldern basierende Objektauslöser, Seite 38*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Feld, Seite 42*
- *Aufgaben, Seite 45*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*

## 10.1.11

### Aufgabe "Verlassen von Feld" konfigurieren

■ ■ ■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**



Diese Aufgabe löst ein Alarmereignis aus, wenn ein Objekt, das zuvor innerhalb eines Felds erkannt wurde, die Feldgrenze überschreitet, um das Feld zu verlassen.

**Hinweis:** Diese Aufgabe kann für Intelligent Tracking verwendet werden.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Verlassen von Feld** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

#### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus oder erstellen Sie ein neues.  
Klicken Sie zum Erstellen eines neuen Felds in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen.  
Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.

##### Hinweis:

- Sie können auch **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
  - Sie können bis zu 3 Felder erstellen und kombinieren.
2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.

**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.

3. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Kompletttrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

#### Hinweis!

Beachten Sie bei der Konfiguration der Aufgabe **Verlassen von Feld**, dass der Alarm ausgelöst wird, sobald sich das Objekt nicht mehr im Feld befindet. Die verschiedenen Objektauslöser verhalten sich daher wie folgt:

Der Objektauslöser **Rahmenkante** löst ein Alarmereignis aus, wenn keine Ecke des Objekts mehr innerhalb des Felds erkannt wird und das sich Objekt daher zur Gänze außerhalb des Felds befindet.

Der Objektauslöser **Kompletttrahmen** löst ein Alarmereignis aus, sobald sich ein Teil des virtuellen Rahmens um das Objekt außerhalb des Felds befindet.



#### Seite Definieren des Auslösers

Diese Seite wird nur angezeigt, wenn Sie mindestens 2 Felder auf der Seite **Definieren des Feldes** ausgewählt haben.

Sie können festlegen, dass der Auslöser einen Alarm erzeugt, wenn ein Objekt ein beliebiges Feld oder alle Felder in einer definierten Reihenfolge und Zeitspanne verlässt.

So wählen Sie die Auslöser aus:

1. Wählen Sie eine der folgenden **Löse Alarm aus**-Optionen aus:



- **wenn eines der Felder verlassen wird**  
Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt ein beliebiges Feld verlässt.  
oder
  - **wenn alle Felder in der vorgegebenen Reihenfolge verlassen werden**  
Löst einen Alarm aus, wenn ein Objekt alle Felder in einer vorgegebenen Reihenfolge verlässt.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **innerhalb der Zeitspanne [s]** und geben Sie die Minimal- und Maximaldauer ein. Definiert den Zeitraum, in dem ein Objekt alle Felder in einer vorgegebenen Reihenfolge verlassen haben muss.

#### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und

Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.
3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein. Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus. Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt. Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.
  - Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts.  
Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

**Siehe**

- *Auf Feldern basierende Objektauslöser, Seite 38*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Feld, Seite 42*
- *Aufgaben, Seite 45*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*

**10.1.12****Aufgabe "Ähnlichkeitssuche" konfigurieren**

■ ■ ■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn ein Objekt erkannt wird, das einem zuvor markierten Objekt ähnlich ist.

**Hinweis:** Diese Aufgabe kann für Intelligent Tracking verwendet werden.

**Hinweis!**

Diese Aufgabe wird üblicherweise in Bosch Video Client zur forensischen Suche eingesetzt. Auf diese Weise können z. B. Personen erkannt werden, die einer bestimmten Person ähnlich sind.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Ähnlichkeitssuche** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

**Seite Näherungswerte**

1. Klicken Sie im Kamerabild auf ein bewegtes Objekt. Für das markierte Objekt werden die Werte für Objektgröße, Seitenverhältnis, Geschwindigkeit und Richtung angezeigt. Die Farben des Objekts werden ebenfalls angezeigt. Das Objekt ist durch ein gelbes Dreieck markiert.

**Hinweis:** Die Eigenschaften eines Objekts ändern sich fortlaufend. Sie übernehmen die Eigenschaften des Objekts im Moment des Anklickens.

2. Geben Sie für jeden der ausgewählten Werte eine Abweichung ein.

**Siehe**

- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*

**10.1.13****Aufgabe "Zähler" konfigurieren**

■ ■ ■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe dient zum Zählen von Personen, die eine oder mehrere Linien überqueren.

**Hinweis!**

Verwenden Sie eine BEV-Kameraperspektive, um die beste Leistung beim Zählen von Personen zu erzielen. Kalibrieren Sie die Kamera, und legen Sie den Modus **3D-Personen-Tracking** fest.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Zähler** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

### Seite Definieren der Linien

1. Wählen Sie eine der bereits erstellten Linien aus der Liste oder klicken Sie mit der Maus im Kamerabild auf eine Linie.  
**Hinweis:** Sie können auch eine neue Linie erstellen oder eine bestehende bearbeiten.
2. Falls erforderlich, wählen Sie eine zweite und eine dritte Linie aus.
3. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestdauer ein, für die ein Objekt zunächst beobachtet werden muss, bevor es die Linie überquert und auch nachdem es die Linie überquert hat, damit ein Alarm ausgelöst wird. Wählen Sie dazu zuerst die Linie im Kamerabild aus und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie bei Bedarf die Dauer für jede Linie ein.  
**Hinweis:** Durch Eingabe eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich auf der Linie hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.
4. Wählen Sie in der Liste **Richtung** die Richtung aus, in der ein Objekt die Linie überqueren muss, um einen Alarm auszulösen. Wählen Sie dazu zuerst die Linie im Kamerabild aus und klicken Sie dann auf eine der folgenden Optionen:  
**Vorwärts:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn die Linie entsprechend der Pfeilrichtung in der grafischen Darstellung überquert wird.  
**Rückwärts:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn die Linie entgegen der Pfeilrichtung überquert wird.  
**Jede:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn die Linie richtungsunabhängig überquert wird.  
Geben Sie bei Bedarf die Dauer für jede Linie ein.
5. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn das Zentrum des Objekts die Linie überquert.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn der Ausgangspunkt des Objekts die Linie überquert.

### Definieren der Seite Zähler-Limit und Alarm

1. Geben Sie im Feld **Limit** einen Maximalwert ein.
2. Klicken Sie auf **Von vorn zählen** oder **Zählen stoppen**.
  - **Von vorn zählen:** Das System beginnt neu zu zählen, nachdem der Maximalwert erreicht ist.
  - **Zählen stoppen:** Das System wird angehalten, wenn der Maximalwert erreicht ist.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Alarm bei Überlauf**, um ein Alarmereignis auszulösen, wenn dieser Wert erreicht wird.

### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

**Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“**

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

**Seite Filtern nach Objektgröße**

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.
3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein.  
Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus.  
Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt.  
Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.



- Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts.  
Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.


1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

- *Auf Linien basierende Objektauslöser, Seite 39*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Feld, Seite 42*
- *Aufgaben, Seite 45*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*

## 10.1.14

### Konfigurieren der Aufgabe „Belegung“

 in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn sich eine bestimmte Anzahl von Objekten innerhalb eines Felds befindet. Zudem richtet diese Aufgabe einen Zähler mit der aktuellen Anzahl von Objekten im Feld ein.



#### Hinweis!

Diese Aufgabe ist für die Verwaltung von Warteschlangen geeignet.



So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Belegung** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.

#### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus, oder erstellen Sie ein neues.  
Um ein neues Feld zu erstellen, klicken Sie in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.  
**Hinweis:** Sie können ebenfalls **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.  
**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.
3. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

#### Seite Belegungsalarm

1. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Alarm bei Überfüllung**, wenn das System ein Alarmereignis erzeugen soll, sobald sich zu viele Objekte in einem Feld befinden.
2. Geben Sie im Feld **Kritischer Wert** die Anzahl der Objekte ein, die sich mindestens in einem Feld befinden muss, bevor ein Alarm erzeugt wird.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Alarm bei fehlenden Objekten**, wenn das System ein Alarmereignis erzeugen soll, sobald sich nicht genug Objekte in einem Feld befinden.
4. Geben Sie im Feld **Kritischer Wert** die Anzahl der Objekte ein, die sich in einem Feld befinden muss, bevor ein Alarm erzeugt wird.
5. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Alarm verzögern** und geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Minstdauer für die Verzögerung ein.

#### Seite Filtern nach Objektklasse

Schränken Sie die Objektklassen ein, die einen Alarm auslösen können.

Aktivieren Sie die gewünschten Kontrollkästchen. Die folgenden Klassen stehen zur Verfügung:

- IVA Pro Buildings: **Person, Fahrzeug**
- IVA Pro Perimeter (mit 3D-Tracking): **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Fahrrad**
- IVA Pro Traffic: **Person, Fahrzeug, Auto, Lastwagen, Bus, Bike, Motorrad, Fahrrad**
- IVA Pro Visual Gun Detection: **Person, Waffe**
- Alle **Alle Camera Trainer-Objektklassen**, sofern lizenziert

**Hinweis:** Um die Objektklassen auszuwählen, müssen Sie die Kamera zuvor kalibrieren und den **3D-Tracking** Modus aktivieren.

#### Seite „Nach 3D-Objektgrößen filtern“

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Länge [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
6. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektgröße

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie Feld **Höhe [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Höhe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
3. Geben Sie Feld **Breite [m]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Breite ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
4. Geben Sie Feld **Objektfläche [m<sup>2</sup>]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Größe ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.
5. Geben Sie Feld **Seitenverhältnis v/h** einen Minimal- und einen Maximalwert ein.  
oder  
Wenn der Fokus auf diesem Filter liegt oder die entsprechende Einblendung ausgewählt ist, werden im Kamerabild zwei Rechtecke angezeigt, die die Minimal- und Maximalwerte visualisieren. Ändern Sie bei Bedarf die Größe und Position der Rechtecke, indem Sie sie auswählen. Die Minimal- und Maximalwerte ändern sich entsprechend.

#### Seite Filtern nach Objektbewegung

Grenzen Sie die Eigenschaften eines Objekts ein, das ein Alarmereignis auslöst. Objekte, die nicht den hier angegebenen Eigenschaften entsprechen, lösen kein Alarmereignis aus.

1. Wählen Sie im Kamerabild ein Referenzobjekt aus. Klicken Sie dazu in der **Einblendungsliste** auf **Objekt** und dann innerhalb der Kontur des Objekts im Kamerabild.  
Alle Objektfilterwerte werden neben den entsprechenden Objektfiltern angezeigt.
2. Geben Sie im Feld **Geschwindigkeit [km/h]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Geschwindigkeit ein.
3. Geben Sie in den Feldern **Richtung 1 [°]/Richtung 2 [°]** eine Hauptrichtung und eine Abweichung (Winkel) zur Definition der Richtungen eines sich bewegenden Objekts ein.  
Nur sich in diese Richtungen bewegendes Flows lösen ein Alarmereignis aus.  
Die Richtungen werden als gelbe Kreissegmente im Kamerabild angezeigt.  
Sie können die Richtung auch wie folgt definieren:
  - Platzieren Sie den Mauszeiger in das gelbe Kreissegment, halten Sie die Maustaste gedrückt, und drehen Sie dann das Segment.

- Platzieren Sie den Mauszeiger über eine Kante des gelben Kreissegments, halten Sie die Maustaste gedrückt, und verschieben Sie dann die Kante.

#### Seite Filtern nach Objektfarben

Definieren Sie die Farbeigenschaften des Zielobjekts direkt oder indem Sie ein Referenzobjekt auswählen.

So definieren Sie die Farben eines Zielobjekts, indem Sie ein Referenzobjekt auswählen:

1. Wählen Sie ein Referenzobjekt im Kamerabild aus, und klicken Sie dann innerhalb der Kontur des Objekts.  
Die Farben des Referenzobjekts werden unter **Ausgewählt** angezeigt.
2. Klicken Sie auf **Anwenden**, um die Farben des Referenzobjekts für den Farbfilter zu verwenden.

So definieren oder bearbeiten Sie die Farben eines Zielobjekts direkt:

1. Verschieben Sie den vertikalen Schieberegler, um den Helligkeitsgrad der Farben zu wählen.
2. Wählen Sie bis zu fünf Farben für die Suche aus. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf das gewünschte Farbsegment.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Abweichung**, um zu ermitteln, wie genau die Farben mit den Objektfarben übereinstimmen müssen.
4. Löschen Sie bei Bedarf eine gewählte Farbe. Wählen Sie dazu ein Quadrat aus, und klicken Sie auf **Löschen**. Falls sich Farben rechts der gelöschten Position befinden, rücken diese automatisch auf und erhalten damit einen höheren Anteil der Farbeigenschaften des Objekts.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

1. Geben Sie im Feld **Objektfilter-Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die alle definierten Objekteigenschaften erfüllen muss, bevor das Objekt einen Alarm auslöst.
2. Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

- *Auf Linien basierende Objektauslöser, Seite 39*
- *Objektklassifizierung, Seite 41*
- *Feld, Seite 42*
- *Bedingungen in Aufgaben, Seite 47*
- *Farbe, Seite 48*


## 10.1.15

### Aufgabe „Erscheinungsbildsuche“ konfigurieren

IVA Pro Appearance unterstützt die forensische Suche nach Personen zusätzlich zu den normalen Überwachungs- und Statistikaufgaben, die in IVA Pro Buildings verfügbar sind.

#### So aktivieren Sie IVA Pro Appearance:

1. Wählen Sie im **Configuration Manager** die Kamera aus, die Sie konfigurieren möchten.
2. Wählen Sie die Registerkarte **VCA** aus.
3. Wählen Sie die Registerkarte **Hauptbetrieb** aus.
4. Wählen Sie **IVA Pro Appearance** aus dem Dropdown-Menü **Analysetyp** aus.  
Die Trackingparameter werden automatisch auf **Erscheinungsbildsuche (2D)** aktualisiert.

 in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Appearance > Registerkarte **Aufgaben**

Die Normalkonfiguration und die Standardaufgaben von IVA Pro Buildings sind verfügbar. Darüber hinaus gibt es eine neue Aufgabe **Erscheinungsbildsuche**, die sich mit der Analyse von Erscheinungsbild-Attributen von Personen befasst.

#### So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabe erstellen** auf **Erscheinungsbildsuche**.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Weiter**.

#### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus, oder erstellen Sie ein neues.  
Um ein neues Feld zu erstellen, klicken Sie in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.  
**Hinweis:** Sie können ebenfalls **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.  
**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.
3. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

#### Filtern nach Personenattributen

Legen Sie fest, nach welchen Erscheinungsbild-Attributen gesucht werden soll. Sie können Felder leer lassen oder auf „keine“ setzen, um sie von der Suche auszuschließen. Wenn Sie mehr als ein Attribut auswählen, stellen Sie sicher, dass das gesuchte Objekt allen ausgewählten Attributen entspricht. Für Farben können Sie die Mehrfachauswahlfunktion verwenden, um nach Objekten zu suchen, die z. B. rot oder orange sind.

1. Rufen Sie auf der ersten Seite die Filter für die **Farbe oben** und die **Farbe unten** auf.
2. Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü die Optionen **Länge oben** und **Länge unten** aus.
3. Fahren Sie mit der zweiten Seite fort, um allgemeinere Filter zu finden.
4. Wenden Sie Filter für **Geschlecht**, **Haarfarbe** und **Haarlänge** an.
5. Geben Sie das Vorhandensein von Accessoires wie **Hüten**, **Brillen**, **Taschen** oder **Rucksäcken** an.

#### So überprüfen Sie die Erscheinungsbild-Attribute, die IVA Pro Appearance bei einer Person erkennt:

1. Wählen Sie auf der Registerkarte **VCA** die Option **Metadaten-Überprüfung** aus.
2. Wählen Sie eine **Person** aus.  
Es kann bis zu 3 Sekunden dauern, bis die Ergebnisse angezeigt werden.

## 10.1.16

### Konfigurieren der Aufgabe „PSA-Überwachung“


Die Standardaufgabe der PSA-Überwachung besteht darin, einen Alarm auszulösen, wenn entweder die Warnweste oder der Schutzhelm fehlt.

IVA Pro PPE unterstützt die forensische Suche nach Personen zusätzlich zu den normalen Überwachungs- und Statistikaufgaben, die in IVA Pro Buildings verfügbar sind.

#### So aktivieren Sie IVA Pro PPE:

1. Wählen Sie im **Configuration Manager** die Kamera aus, die Sie konfigurieren möchten.
2. Wählen Sie die Registerkarte **VCA** aus.
3. Wählen Sie die Registerkarte **Hauptbetrieb** aus.
4. Wählen Sie aus dem Dropdown-Menü **Analyseart IVA Pro PPE** aus.

Die Trackingparameter werden automatisch auf PSA-Überwachung (2D) aktualisiert.

 in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro PPE > Registerkarte **Aufgaben**

#### So passen Sie die Aufgabe an:

1. Wählen Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** die Option **PSA-Überwachung** aus.
2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Bearbeiten**.

#### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus, oder erstellen Sie ein neues.

Um ein neues Feld zu erstellen, klicken Sie in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.

**Hinweis:** Sie können ebenfalls **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.

2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.

**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.

3. Wählen Sie den Objektauslöser aus der Liste **Überschneidungs-Auslöser** aus.
  - **Objekt-Zentrum:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich das Zentrum des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Rahmenkante:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich eine der Ecken des virtuellen Rahmens um das Objekt im sensitiven Bereich befindet.
  - **Komplettrahmen:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der virtuelle Rahmen um das Objekt zur Gänze innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.
  - **Objekt-Basispunkt:** Ein Objekt löst einen Alarm aus, wenn sich der Ausgangspunkt des Objekts innerhalb des sensitiven Bereichs befindet.

#### Seite „Überwachung der PSA-Typen“

1. Wählen Sie die zu überwachende Ausrüstung aus.  
Sie können nur den Schutzhelm und/oder die Warnweste überwachen.
2. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen, um einen Alarm auszulösen, wenn die entsprechende PSA fehlt.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Weiter**.

**Seite „Fehlzeit“**

1. Legen Sie fest, wie lange sich eine Person im überwachten Bereich aufhalten darf, ohne eine Warnweste oder einen Schutzhelm zu tragen.

**Hinweis:** Die PSA-Attribute werden alle 3 Sekunden ausgewertet.

2. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Fertigstellen**.

**So überprüfen Sie die Erkennung der Schutzweste oder des Schutzhelms, die IVA Pro PPE an einer Person feststellt:**

1. Wählen Sie auf der Registerkarte **VCA** die Option **Metadaten-Überprüfung** aus.
2. Wählen Sie eine **Person** aus.

Es kann bis zu 3 Sekunden dauern, bis die Ergebnisse angezeigt werden.

**10.2****Metadaten****Hinweis!**

Diese Registerkarte bietet Zugriff auf grundlegende Einstellungen, die Sie zur Leistungsoptimierung anwenden können. Die hier festgelegten Einstellungen und Werte sind für alle Aufgaben gültig.

**10.2.1****Kalibrieren der Kamera**

■ ■ ■ □ in Configuration Manager: Kamera auswählen > Registerkarte **Allgemein** > Registerkarte **Kamerakalibrierung**

**Hinweis!**

Panoramakameras haben eine reduzierte Funktionalität.

Bosch IP-Kameras unterstützen Sie bei der Kamerakalibrierung durch die Bereitstellung aller Kamerainformationen. Sie können alle Sensorwerte gleichzeitig in die Kalibrierung importieren oder einzelne Werte eines Sensors importieren.

Eine Kamera wird unter der Annahme kalibriert, dass der Boden horizontal und vollkommen eben ist. Anschließend werden der Kamera ihre Position und ihr Blickfeld im Verhältnis zur Grundebene beigebracht. Die Sensorgröße der Kamera und die Brennweite des Objektivs bestimmen, wie breit und tief das erfassbare Blickfeld der Kamera unter Berücksichtigung ihrer Auflösung ist. Die Höhe über der Grundebene in Kombination mit den zur Grundebene relativen Schwenk- und Neigungswinkeln der Kamera (Neige- und Rollwinkel) bestimmen anschließend das tatsächliche Blickfeld der Kamera. In IVA Pro-Kameras bestimmt ein zusätzlicher Sensor die Schwenk- und Neigungswinkel der Kamera.

Deshalb sind die folgenden Kamerawerte – die für die Kalibrierung erforderlich sind – automatisch für die verschiedenen Kameratypen verfügbar:

<b>Kamerawerte</b>		
<b>Neige-/Rollwinkel</b>	<b>Brennweite</b>	<b>Sensorgröße</b>
Automatisch festgelegt für alle IVA Pro Kameras.	Automatisch festgelegt für: – AUTODOME-Kameras – MIC-Kameras – FLEXIDOME-Kameras	Automatisch festgelegt für alle Bosch IP-Kameras.



Bei einigen Kameras muss nur die Höhe der Kamera über dem Boden manuell festgelegt werden. Neigewinkel, Rollwinkel und Brennweite können bei Bedarf manuell überschrieben werden.

**Hinweis!**

Legen Sie die endgültige Kameraposition fest, und stellen Sie den Zoomfaktor des Objektivs ein, bevor Sie die Kamera kalibrieren.

Nach einer Änderung der Kameraposition bzw. der Brennweite des Objektivs müssen Sie die Werte des Sensors erneut laden.

Es stehen verschiedene Kalibriermethoden zur Verfügung:

- Automatische Kalibrierung. Benötigt IVA Pro Traffic. Schnellste verfügbare Kalibrierung.
- Kartenbasierte Kalibrierung. Benötigt eine Karte und gute Bodenmarkierungen (Straßenmarkierung, Gebäudeecken). Beinhaltet eine Geolocation-Berechnung.
- Unterstützte Kalibrierung mit Messungen. Langsamste Methode mit dem meisten Aufwand, aber immer anwendbar.
- Grundlegende Kalibrierung auf der Webseite des Geräts verfügbar

**Hinweis:** Wir empfehlen, immer Configuration Manager oder Project Assistant anstelle der auf der Webseite des Geräts verfügbaren grundlegenden Kalibrierung zu verwenden, da die Kalibrierung dort viel benutzerfreundlicher ist.

Detaillierte Informationen zu den verschiedenen Kalibrierungsmethoden finden Sie im jeweiligen Whitepaper.

**Automatische Kalibrierung mit IVA Pro Traffic**

IVA Pro Traffic ermöglicht die automatische Kalibrierung in Kombination mit ausgewählten Kameras. Diese Kameras verwenden KI-Technologie, um Autos in der Szene zu erkennen und zu analysieren, um die Kalibrierungsparameter zu bestimmen. Die Kalibrierung selbst wird dadurch auf einen einzigen Klick reduziert gefolgt von der üblichen manuellen Verifizierung. Die automatische Kalibrierung ist Teil von IVA Pro Traffic und für ausgewählte CPP14 Kameras verfügbar. Die vollständige Liste der unterstützten Kameras finden Sie in den IVA Versionshinweisen.

**So starten Sie die Konfiguration:**

1. Öffnen Sie Configuration Manager.
2. Wählen Sie eine Kamera aus und gehen Sie zur Registerkarte **Allgemein** > Registerkarte **Kamerakalibrierung**.

Wenn die automatische Kalibrierung auf der Kamera verfügbar ist, wird auf dieser Seite ein zusätzlicher Menüpunkt angezeigt.

3. Wählen Sie **Automatische Kalibrierung** und fahren Sie fort.  
Die Kamera erkennt automatisch alle Autos und überträgt diese Informationen an den Client, hier den Configuration Manager. Die Kalibrierung wird daraus abgeleitet, sobald genügend Autobispiele gesammelt wurden. Es müssen über 25 Erkennungen vorhanden sein, die gut über das Bild verteilt sind. Bei unzureichender Eingabe wird eine Warnung angezeigt.
4. Wenn Sie fertig sind, klicken Sie auf **Fertig stellen** und schreiben Sie die Parameter in die Kamera. Die letzte Seite zeigt eine Zusammenfassung der Kalibrierung an.

**Hinweis:** Wir empfehlen, die Ergebnisse zu überprüfen. Es steht eine Symbolleiste mit mehreren Prüfwerkzeugen zur Verfügung.



### Kartenbasierte Kalibrierung

Die kartenbasierte Kalibrierung ermöglicht eine schnelle und einfache Kalibrierung durch Markierung von 4–5 Bodenpunkten auf Karte und Bild. Die kartenbasierte Kalibrierung umfasst auch die Berechnung der Geolocation der Kamera.

#### So starten Sie die Kalibrierung:

1. Öffnen Sie Configuration Manager, wählen Sie eine Kamera aus und gehen Sie zu **AllgemeinKamerakalibrierung**.  
Alternativ zur Verwendung von Configuration Manager verwenden Sie Project Assistant, wählen Sie eine Kamera aus und gehen Sie zu **Kalibrierung**.
2. Wählen Sie **Kartenbasiert** aus.
3. Wählen Sie auf der Weltkarte den Bereich aus, in dem sich die Kamera befindet. Dies kann über die Adresse oder Erkundung erfolgen.
4. Um die Verzerrung zu berechnen, markieren Sie Linien, die in der realen Welt gerade, im Bild jedoch gekrümmt sind. Stellen Sie sicher, dass die Linien der Kurve im Bild folgen.  
**Hinweis:** Dieser Schritt ist optional und kann übersprungen werden.
5. Drehen und zoomen Sie die Karte, bis sie mit dem Kamerabild übereinstimmt, indem Sie das Mausrad oder die Schaltflächen am unteren Rand der Karte verwenden.
6. Klicken Sie auf die Zahlen zwischen dem Kamerabild und der Karte und ziehen Sie sie in beide. Das sind Ihre Markierungen.
7. Wählen Sie nach Möglichkeit Ecken aus, um die Markierungen so zu platzieren, dass eine optimale Genauigkeit erzielt wird.  
Stellen Sie sicher, dass jede Markierung im Kamerabild und auf der Karte an derselben Position platziert ist. Achten Sie darauf, die Markierungen gut über Ihr Bild zu verteilen.
8. Sobald genügend Markierungen platziert wurden, erfolgt die Kalibrierung automatisch und das Kamerabild wird auf die Karte projiziert. Verwenden Sie den Einblendungs-Schieberegler, um diese Projektion mehr oder weniger transparent zu machen und zu sehen, wie gut sie auf die Karte passt.
9. Platzieren Sie zur Überprüfung eine Person oder ein Auto gleichzeitig im Kamerabild und auf der Karte, um zu sehen, ob Größe und Position korrekt sind.  
Sie können auch Bodenentfernungen oder die Höhe über der Bodenebene messen. Die Ergebnisse werden gleichzeitig im Kamerabild und auf der Karte angezeigt.
10. Wenn die Genauigkeit nicht ausreicht, kehren Sie zu **Karte** zurück und passen Sie Ihre Markierungen an. Klicken Sie andernfalls auf **Fertig stellen** und schreiben Sie die Parameter in die Kamera.

### Unterstützte Kalibrierung mit Messung

Bei dieser Kalibrierung werden interne Sensoren der Kamera und Benutzereingaben verwendet. Alternativ können Benutzereingaben durch die Messung von Höhen und Entfernungen auf dem Boden erfolgen, z. B. durch die Markierung einer Person, die durch die Szene läuft. Das Kalibrierungstool führt den Benutzer durch alle notwendigen Schritte. Es unterstützt die Kalibrierung anhand von Aufzeichnungen, sodass eine Person durch die Szene gehen und anschließend als bekannte Referenz für den Kalibrierungsprozess verwendet werden kann.

Die unterstützte Kalibrierung ist verfügbar unter Configuration Manager 7.70 und Project Assistant 2.3.

Verfügbare Kamerasensoren sind je nach Kamera- und Objektivtyp:

- Neigewinkel

- Rollwinkel
- Brennweite

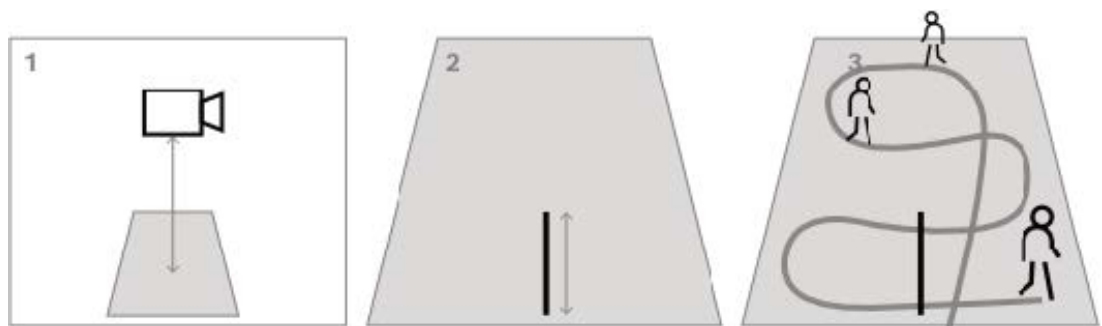
**Hinweis:** Bei einigen Kameras wird die Objektiv-Verzerrung automatisch bereitgestellt.

Verfügbare Messelemente sind:

- Bodenabstand
- Höhe über dem Boden (vertikales Element, vom Boden auf die entsprechende Höhe gezogen)
- Person (vertikales Element, vom Boden auf die entsprechende Höhe gezogen)
- 90°-Winkel auf dem Boden

#### Vorbereitung:

Vergewissern Sie sich, dass Sie mindestens eine Entfernung auf dem Boden mit Blick in die Ferne und 2–3 Höhen über dem Boden gemessen haben, z. B. indem Sie selbst durch die Szene gehen und davon Schnappschüsse oder ein kurzes Video machen. Stellen Sie sicher, dass sich mindestens eines der vertikalen Elemente an der am weitesten entfernten Position befindet, die Sie überwachen möchten, und dass der Rest gut über das Bild verteilt ist, auch nach links und rechts.



Für die Draufsicht oder die Vogelperspektive ist es hilfreich, zwei orthogonale Bodenentfernungen sowie zwei Beispiele einer durch die Szene gehenden Person vorzubereiten, eines in der Mitte des Kamerabilds und eines weiter am Rand.

**Hinweis:** Panoramakameras werden mit dieser Kalibrierung nicht unterstützt. Messen Sie dort einfach die Höhe und geben Sie sie manuell ein.



#### So starten Sie die Kalibrierung:

- Öffnen Sie Configuration Manager, wählen Sie eine Kamera aus und gehen Sie zu **AllgemeinKamerakalibrierung**.  
Alternativ zur Verwendung von Configuration Manager verwenden Sie Project Assistant, wählen Sie eine Kamera aus und gehen Sie zu **Kalibrierung**.
- Wählen Sie **Messen** aus und fahren Sie fort.

3. Steil, von oben nach unten oder aus der Vogelperspektive: Die Neigung beträgt typischerweise 90°, die Rollbewegung ist auf 0° eingestellt. Oftmals ist die Brennweite bekannt und kann der Kamera entnommen werden. Geben Sie nur die Höhe der Kamera über dem Boden ein.  
Nahbereich bis 50 m: Die internen Kamerasensoren sind in ihrer Genauigkeit ausreichend gut und sollten zur Kalibrierung herangezogen werden. Wenn die Brennweite der Kamera ebenfalls bekannt ist, geben Sie nur die Höhe der Kamera über dem Boden ein, oder verwenden Sie 1–2 Messungen aus der Szene.  
Fernbereich jenseits von 50 m: Die Genauigkeit der internen Roll- und Neigungssensoren ist oft nicht ausreichend. Führen Sie die Kalibrierung manuell über Messungen vor Ort durch.
4. Schauen Sie sich zur Verzerrungskorrektur das Kamerabild an, um festzustellen, ob Linien, die in der realen Welt gerade sind, im Kamerabild gekrümmt sind. Wenn ja, markieren Sie diese Linien und krümmen Sie sie mithilfe des Mittelknotens Ihrer Linie, bis sie mit der Linie im Bild übereinstimmt.  
**Hinweis:** Die Linien müssen sich nicht auf dem Boden befinden und können vertikal oder horizontal verlaufen. Am besten markieren Sie Linien in der Nähe der Bildränder.
5. Um die Kameraperspektive zu kalibrieren, gehen Sie zu **Perspektive** und markieren Sie einen Bodenabstand.  
**Hinweis:** Es empfiehlt sich, eine Einstellung zu wählen, die in die Entfernung geht, da Bodenabstände von links nach rechts für die Kalibrierung weniger stabil sind.  
Für jeden zu berechnenden Wert besteht die Wahl zwischen:
  - Berechnung des Wertes über gemessene Szenenelemente, die in das Kamerabild eingezeichnet werden.
  - Messung und Eingabe der Werte selbst. Wird oft für die Kamerahöhe über dem Boden verwendet.
  - Nutzung der Kamerasensoren, sofern verfügbar. Empfohlen vor allem für Nahansichten.
6. Als Nächstes markieren Sie Personen im Bild.  
**Hinweis:** Sie benötigen mindestens so viele gezeichnete Elemente wie zu schätzende Kalibrierungsparameter. Für eine genauere Zeichnung können Sie mit dem Mausrad in das Kamerabild hineinzoomen.
7. Sobald genügend verschiedene und verteilte Kalibrierungselemente verfügbar sind, wird die Kalibrierung berechnet und die Ergebnisse werden links in der Workflow-Spalte angezeigt. Darüber hinaus erhalten alle Kalibrierelemente einen „Schatten“, der ihre Rückprojektion entsprechend der berechneten Kalibrierung darstellt. Je besser der Schatten zum ursprünglichen Kalibrierelement passt, desto genauer ist die Kalibrierung.
8. Wenn die Kalibrierung nicht gut genug ist, kehren Sie zu zurück **Perspektive**.  
Andernfalls fahren Sie fort und schreiben Sie die Parameter in die Kamera.  
**Hinweis:** Wir empfehlen, die Ergebnisse zu überprüfen. Dazu können Sie wiederum einen Bodenabstand oder beliebige vertikale Elemente wie Personen markieren. Stellen Sie sicher, dass die Objektgröße in der weitesten Entfernung gut passt, da dies den größten Einfluss auf die Kalibrierung hat.

### Manuelle Kalibrierung

Eine manuelle Kalibrierung ist auch auf der Webseite des Geräts verfügbar. Die Werte können direkt eingegeben werden. Es kann auch eine Skizzenfunktion verwendet werden, um Bodenlänge, Höhe über dem Boden und Winkel auf dem Boden zu markieren, ähnlich wie bei der unterstützten Kalibrierung mit Messungen.

**So starten Sie die Kalibrierung:**


1. Die runden Pfeile zeigen an, dass Sensorwerte der Kamera vorhanden sind. Klicken Sie darauf, um diese Werte in die Kalibrierung zu übernehmen.
2. Für Werte, die über die skizzierte und gemessene Bodenlänge, Höhe über dem Boden oder Winkel ermittelt werden sollen, aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Berechnen**. Andernfalls müssen die Werte manuell eingegeben werden.

**Hinweis:** Für PTZ-Kameras ist die Auswahl der voreingestellten Position verfügbar, auf die die Kalibrierung angewendet werden soll. Außerdem ist eine globale Kalibrierung verfügbar, die eine perfekte vertikale Ausrichtung der Kamera voraussetzt.

**Siehe**

- *Kalibrierung, Seite 40*

**10.2.2****Konfigurieren von Metadaten-Einstellungen**

 in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Metadaten**

Die Parameter auf dieser Seite hängen vom IVA Pro Pack ab:

**IVA Pro Buildings / IVA Pro Traffic:**

1. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Aktivieren**, um die IVA Pro Metadatengenerierung zu deaktivieren.
2. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Polygon-Form**, wenn Sie keine genauen Objekumrisse benötigen, aber die Metadaten-Bandbreite minimieren möchten. Die Objektrahmen werden immer gesendet.
3. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Farbe**, wenn Sie keine Farbe benötigen, aber die Metadaten-Bandbreite minimieren möchten. Dann ist der Objektfarbfiler nicht mehr verfügbar.
4. Geben Sie im Feld **Min. Objektfläche [m²]** die Minimalgröße für alle Objekte ein, die ein Alarmereignis erzeugen sollen.
5. Aktivieren Sie **Stehendes Fahrzeug**, um geparkte Autos zu erkennen und zu verfolgen.
6. Aktivieren Sie **Stehende Person**, um sich nicht bewegende Personen zu erkennen und zu verfolgen.
7. Geben Sie im Feld **Timeout stehend [s]** die Zeitspanne ein, während der ein verfolgtes oder sich bewegendes Objekt unbewegt bleiben muss, um als gestoppt eingeordnet zu werden.
8. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **'Gestartet/gestoppt'-Metadaten generieren**, um Metadaten wie folgt zu erzeugen:  
 Gestartete Objekte: Metadaten werden erzeugt, sobald sich ein unbewegtes Objekt (beispielsweise ein Auto) im sensitiven Bereich zu bewegen beginnt.  
 Gestoppte Objekte: Metadaten werden erzeugt, wenn ein erfasstes und sich bewegendes Objekt (beispielsweise ein Auto) für die Länge der definierten Entprellzeit im sensitiven Bereich stehen bleibt.
9. Um **VCA-Ausblendungen** zu definieren, klicken Sie auf das Plus-Symbol. Dem Kamerabild wird ein nicht sensitiver Bereich hinzugefügt.  
**Hinweis:** Sie können eine VCA-Ausblendung auch direkt im Kamerabild definieren. Klicken Sie dazu in das Kamerabild. Mit jedem Klick wird eine neue Ecke des nicht sensitiven Bereichs erstellt. Der nicht sensitive Bereich wird mit einem Doppelklick

geschlossen.

Passen Sie die Position und die Größe des nicht sensitiven Bereichs ggf. im Kamerabild an.

10. Um nicht sensitive Bereiche zu entfernen, wählen Sie eine VCA-Ausblendung aus der Liste oder im Kamerabild aus und klicken Sie dann auf das Papierkorbsymbol.

#### IVA Pro Perimeter:

1. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Aktivieren** , um die IVA Pro Metadatengenerierung zu deaktivieren.
2. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Polygon-Form**, wenn Sie keine genauen Objekumrisse benötigen, aber die Metadaten-Bandbreite minimieren möchten. Die Objektrahmen werden immer gesendet.
3. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Farbe**, wenn Sie keine Farbe benötigen, aber die Metadaten-Bandbreite minimieren möchten. Dann ist der Objektfarbfiler nicht mehr verfügbar.
4. Geben Sie im Feld **Min. Objektfläche [m²]** die Minimalgröße für alle Objekte ein, die ein Alarmereignis erzeugen sollen.
5. Bewegen Sie den Schieberegler **Empfindlichkeit**, um die Empfindlichkeit festzulegen.  
**Hinweis:** Sobald ein neues Objekt erscheint, berücksichtigt die Videoanalysefunktion die zurückgelegte Wegstrecke und den Zeitraum, über den das neue Objekt beobachtet wird, um zu entscheiden, ob es ein echtes Objekt ist, das den Metadaten hinzugefügt werden muss oder ob es sich nur um eine Störung handelt. Diese Entscheidung kann verzögert werden, wenn die Rauschunterdrückung aktiviert ist und ein Teil des Bilds als verrauscht eingeordnet wird.  
Verringern Sie die Empfindlichkeit, wenn zu viele falsche Objekte auftreten oder erhöhen Sie die Empfindlichkeit, wenn Objekte der Kamera entgehen oder zu spät erkannt werden.
6. Wählen Sie in der Liste **Rauschunterdrückung** den gewünschten Eintrag (**Aus, Mittel, Stark**), um die Unterdrückung von unerwünschten Alarmen zu verbessern. Dies sind Alarme, die z. B. aus folgenden Gründen ausgelöst werden:
  - Büsche oder Bäume, die sich im Wind bewegen
  - ein festes Objekt, das sich geringfügig in Kamerablickrichtung bewegt
  - kontrastarme Schatten, Reflexionen und Beleuchtungsänderungen
7. Aktivieren Sie **Flexible Form**, wenn Sie die erkannten Umriss um Objekte statt der 3D-Personenmodelle wünschen.
8. Geben Sie im Feld **Timeout stehend [s]** die Zeitspanne ein, während der ein verfolgtes oder sich bewegendes Objekt unbewegt bleiben muss, um als gestoppt eingeordnet zu werden.
9. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **'Gestartet/gestoppt'-Metadaten generieren**, um Metadaten wie folgt zu erzeugen: Gestartete Objekte: Metadaten werden erzeugt, sobald sich ein unbewegtes Objekt (beispielsweise ein Auto) im sensitiven Bereich zu bewegen beginnt. Gestoppte Objekte: Metadaten werden erzeugt, wenn ein erfasstes und sich bewegendes Objekt (beispielsweise ein Auto) für die Länge der definierten Entprellzeit im sensitiven Bereich stehen bleibt.
10. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **'Platziert/genommen'-Metadaten generieren**, um wie folgt Metadaten zu erzeugen:  
Platzierte Objekte: Metadaten werden erzeugt, wenn ein Objekt (beispielsweise ein Koffer) in einem sensitiven Bereich durch ein verfolgtes bewegtes Objekt (beispielsweise eine Person) platziert wird.

Genommene Objekte: Metadaten werden erzeugt, wenn ein unbewegtes Objekt (beispielsweise ein Koffer) im sensitiven Bereich durch ein verfolgtes bewegtes Objekt (beispielsweise eine Person) nach Ablauf einer definierten Entprellzeit weggenommen wird.

11. Geben Sie im Feld **Platziert/genommen-Timeout** die Zeitspanne in Sekunden ein, während der ein Objekt unbewegt bleiben muss, um als solches eingestuft zu werden.
12. Geben Sie im Feld **Maximaler statischer Objektbereich** die Maximalgröße für alle Objekte ein, die ein Alarmereignis erzeugen sollen. Objekte, die größer als die angegebenen Größen sind, werden ignoriert. Wählen Sie die Spanne zwischen Minimal- und Maximalgröße nicht zu klein, um zu verhindern, dass relevante Objekte unbeabsichtigt von der Alarmerzeugung ausgeschlossen werden.
13. Geben Sie im Feld **Minimaler statischer Objektbereich** die Minimalgröße für alle Objekte ein, die ein Alarmereignis erzeugen sollen. Objekte, die kleiner als die angegebenen Größen sind, werden ignoriert. Wählen Sie die Spanne zwischen Minimal- und Maximalgröße nicht zu klein, um zu verhindern, dass relevante Objekte unbeabsichtigt von der Alarmerzeugung ausgeschlossen werden.
14. Um **VCA-Ausblendungen** zu definieren, klicken Sie auf das Plus-Symbol. Dem Kamerabild wird ein nicht sensibler Bereich hinzugefügt.  
**Hinweis:** Sie können eine VCA-Ausblendung auch direkt im Kamerabild definieren. Klicken Sie dazu in das Kamerabild. Mit jedem Klick wird eine neue Ecke des nicht sensitiven Bereichs erstellt. Der nicht sensitive Bereich wird mit einem Doppelklick geschlossen.  
Passen Sie die Position und die Größe des nicht sensitiven Bereichs ggf. im Kamerabild an.
15. Um nicht sensitive Bereiche zu entfernen, wählen Sie eine VCA-Ausblendung aus der Liste oder im Kamerabild aus und klicken Sie dann auf das Papierkorbsymbol.

#### IVA Pro Visual Gun Detection:

1. Deaktivieren Sie das Kontrollkästchen **Aktivieren** , um die IVA Pro Metadatengenerierung zu deaktivieren.
2. Geben Sie im Feld **Min. Objektfläche [m²]** die Minimalgröße für alle Objekte ein, die ein Alarmereignis erzeugen sollen.
3. Geben Sie im Feld **Timeout stehend [s]** die Zeitspanne ein, während der ein verfolgtes oder sich bewegendes Objekt unbewegt bleiben muss, um als gestoppt eingeordnet zu werden.
4. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **'Gestartet/gestoppt'-Metadaten generieren**, um Metadaten wie folgt zu erzeugen:  
Gestartete Objekte: Metadaten werden erzeugt, sobald sich ein unbewegtes Objekt (beispielsweise ein Auto) im sensitiven Bereich zu bewegen beginnt.  
Gestoppte Objekte: Metadaten werden erzeugt, wenn ein erfasstes und sich bewegendes Objekt (beispielsweise ein Auto) für die Länge der definierten Entprellzeit im sensitiven Bereich stehen bleibt.
5. Um **VCA-Ausblendungen** zu definieren, klicken Sie auf das Plus-Symbol. Dem Kamerabild wird ein nicht sensibler Bereich hinzugefügt.  
**Hinweis:** Sie können eine VCA-Ausblendung auch direkt im Kamerabild definieren. Klicken Sie dazu in das Kamerabild. Mit jedem Klick wird eine neue Ecke des nicht sensitiven Bereichs erstellt. Der nicht sensitive Bereich wird mit einem Doppelklick

geschlossen.

Passen Sie die Position und die Größe des nicht sensitiven Bereichs ggf. im Kamerabild an.

6. Um nicht sensitive Bereiche zu entfernen, wählen Sie eine VCA-Ausblendung aus der Liste oder im Kamerabild aus und klicken Sie dann auf das Papierkorbsymbol.

#### Siehe

- *Sensitiver Bereich, Seite 50*
- *Aufgabe "Entferntes Objekt" konfigurieren, Seite 83*
- *Aufgabe "Unbewegtes Objekt" konfigurieren, Seite 87*

## 10.3

### Metadaten-Überprüfung – Statistiken

Anhand der hier dargestellten Werte können Sie einschätzen, welche Minimal- und Maximalwerte Sie bei der Erstellung einer Aufgabe eingeben müssen, damit die gewünschten Objekte erfasst werden.

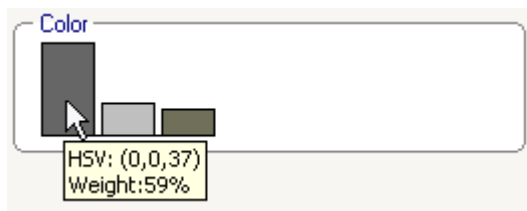
So zeigen Sie die Statistiken an:

- ▶ Klicken Sie im Kamerabild auf ein Objekt.  
Das Objekt ist mit einer gelben Fahne markiert, und die Objekteigenschaften werden angezeigt.  
Die Linien zeigen den prozentualen Anteil an Objekten an, für die der jeweilige Wert festgestellt wurde. Je höher die Linie liegt, umso mehr Objekte entsprachen dem jeweiligen Kriterium.  
Die x-Achse der Histogramme (beispielsweise Fläche und Geschwindigkeit) passt sich automatisch an.  
Dabei wird unterschieden zwischen alarmanlösenden Objekten (rote Linie) und nicht-alarmanlösenden Objekten (blaue Linie).  
Blaue Linien: Menge an Objekten ohne Alarm  
Rote Linien: Menge an Objekten mit Alarm

#### Hinweis:

- Wenn ein markiertes Objekt den sensitiven Bereich verlässt, können die Eigenschaften nicht länger verfolgt werden. Dies gilt ebenfalls für Objekte, die sich über einen längeren Zeitraum nicht bewegen. Die Werteanzeige ändert sich in diesem Fall nicht mehr. Klicken Sie gegebenenfalls auf ein anderes Objekt.
- Die Verlaufsgrafik zeigt die Veränderung der Werte der jeweiligen Eigenschaft während der vorausgegangenen 30 Sekunden.
- Die Eigenschaften eines bewegten Objekts ändern sich kontinuierlich. Ein Pkw fährt nicht immer mit konstanter Geschwindigkeit. Eine Person setzt sich, steht wieder auf oder ändert die Richtung.
- Farben können für sehr kleine Objekte nicht erkannt werden.
- Die Farbe eines Objekts ist z. B. abhängig von der Beleuchtung des Bilds. Unter einem Scheinwerfer werden andere Farben erkannt als im Schatten.
- Die Farbeigenschaften des markierten Objekts werden durch Farbbalken dargestellt, die ihrer Gewichtung entsprechend angeordnet sind. Je weiter links der Balken steht, umso höher ist der Anteil an der Farbeigenschaft des Objekts.
- Die Farbbalken werden ebenfalls einmal in der Sekunde aktualisiert. Sie ändern sich, wenn sich die Farbeigenschaft des markierten Objekts ändert.
- Farben mit einem Anteil von weniger als 5 % werden nicht dargestellt.
- Bewegen Sie den Mauszeiger auf einen der Farbbalken, um die QuickInfo mit Werten für Farbton, Sättigung und Helligkeit (HSV) sowie die Gewichtung der Farbe anzuzeigen.





So starten Sie die Statistiken neu:

- ▶ Klicken Sie auf **Zurücksetzen**.

## 10.4

### IVA Pro Privacy

Der Schutz der Privatsphäre ist wichtig, um die persönlichen Rechte zu wahren und die gesetzlichen und unternehmensinternen Anforderungen zu erfüllen. IVA Pro Privacy unterstützt die automatische, KI-basierte Unkenntlichmachung von Personen, Gesichtern, Fahrzeugen oder allgemeinen IVA-Objekten, sobald diese erkannt werden, oder das vollständige Ausblenden des Videos bei gleichzeitiger Bereitstellung anonymisierter Metadaten. IVA Pro Privacy liefert alle Details der Szene, um die Sicherheit zu gewährleisten oder Statistiken zu erstellen, ohne potenziell sensible Informationen preiszugeben.

#### So aktivieren Sie die Unschärfemaske:

1. Wählen Sie im **Configuration Manager** die Kamera aus, die Sie konfigurieren möchten.
2. Wählen Sie auf der Registerkarte **Allgemein** die Registerkarte **Initialisierung** aus.
3. Wählen Sie unter **Unschärfe** aus dem Dropdown-Menü **Ein** aus.
4. Wählen Sie unter **Farbe der Unschärfe** die Farbe der Maske aus.
  - ▶ Sobald diese Funktion aktiviert ist, wird das Video für eine halbe Sekunde gepuffert, um Videobild und Metadaten zu synchronisieren, damit die Anonymisierung zum richtigen Zeitpunkt und an der richtigen Stelle erfolgt.

#### So können Sie die Privatzone auf stationäre Bereiche anwenden oder eine vollständige Maskierung auf das Video anwenden und trotzdem die Metadaten erhalten:

1. Wählen Sie im **Configuration Manager** die Registerkarte **Kamera** aus.
2. Wählen Sie die Registerkarte **Privatzonen** aus.
3. Klicken Sie auf die Schaltfläche **Neu**, um eine neue Privatzone hinzuzufügen.
4. Wählen Sie im Dropdown-Menü **Anordnung** die Option **Weichzeichnen** aus.  
Stellen Sie sicher, dass Sie die Anordnung **Weichzeichnen** auswählen, sonst kann **IVA Pro** keine Metadaten hinter der Privatzone erzeugen.

#### Gesichtsdetektion

Die Anonymisierung von Gesichtern ist für IVA Pro Buildings, IVA Pro Traffic, IVA Pro PPE und IVA Pro Appearance verfügbar.

#### So aktivieren Sie die Anonymisierung von Gesichtern:

1. Wählen Sie im **Configuration Manager** die Kamera aus, die Sie konfigurieren möchten.
2. Wählen Sie die Registerkarte **VCA** aus.
3. Wählen Sie die Registerkarte **Metadaten** aus.
4. Aktivieren Sie das Feld **Gesichtsdetektion**.

#### Anonymisieren von Objekten in Bewegung


So wenden Sie die Privatzone in IVA Pro-Objekten an:

1. Wählen Sie die Registerkarte **Kamera** aus.
2. Klicken Sie auf die Registerkarte **Video-Streams**.
3. Wählen Sie im Dropdown-Menü **Permanente Metadaten Anzeigen** die Objekte aus, auf die Sie die Maske anwenden möchten.

Je nach Kamera und IVA Pro-Version werden unterschiedliche Optionen angezeigt.



# 11 Konfigurieren von Camera Trainer

 in Configuration Manager: Kamera auswählen > Registerkarte **VCA** > Registerkarte Camera Trainer

## 11.1 Konfigurieren des Melders


So konfigurieren Sie den Melder:

1. Geben Sie den Meldernamen ein. Klicken Sie auf das Feld **Klassenname**, und geben Sie einen aussagekräftigen Namen ein.

**Hinweis:**

**x** : löscht den Melder.

**+**: fügt einen neuen Melder hinzu

 Farbcode und Meldernummer (Verwendung als Fahne für die Klassifizierung bei Anzeige von Metadaten aus IVA Pro Perimeter, die szenespezifische Objekte enthalten)

2. Klicken Sie auf das Symbol **Pause** .

**Hinweis:** Sie können nur den überwachten Bereich (ROI) und die Beispiele im **Pause**-Modus definieren.

3. Klicken Sie auf **ROI bearbeiten**, um den überwachten Bereich (ROI) zu definieren.

**Hinweis:** Die Schaltflächenbeschriftung ändert sich zu **Beispiele bearbeiten**. Klicken Sie auf **Beispiele bearbeiten**, um Beispiele zu bearbeiten.

4. Platzieren Sie ein Rechteck um den entsprechenden Bereich im Kamerabild.

Klicken Sie dazu auf das Kamerabild und passen Sie die Größe und Position des automatisch eingefügten Rechtecks an. Das Rechteck hat blaue Begrenzungslinien.

**So passen Sie die Position an:** Positionieren Sie den Mauszeiger in einem Rechteck, halten Sie die Maustaste gedrückt und bewegen Sie das Rechteck in die gewünschte Position.

**So passen Sie die Größe an:** Positionieren Sie den Mauszeiger auf einer Begrenzungsline oder einer der Ecken des Rechtecks, halten Sie die Maustaste gedrückt und ziehen Sie das Rechteck oder die Ecke anschließend in die gewünschte Position.

**Hinweis:** Wir empfehlen, die Region of Interest so klein wie möglich zu definieren. Je kleiner die Region of Interest, desto weniger Beispiele sind erforderlich und desto besser ist die Melderleistung. Eine kleinere Region of Interest verbessert die Melderergebnisse, da weniger Hintergrund vorhanden ist und weniger Perspektivänderungen im Blickfeld auftreten.

5. Klicken Sie auf **Beispiele bearbeiten**, um die Objekte zu definieren.

**Hinweis:**

- Die Anzahl der benötigten Beispiele hängt von der Szene ab. Unterschiedliche Beleuchtung, verschiedene Jahreszeiten, mehr Struktur, verschiedene Objekte, eine große Region of Interest und ein großes Blickfeld erfordern mehr Beispiele.
- Bei der Definition von Beispielen sollten Sie Objekte mit gut erkennbaren Konturen in beständigen Bereichen mit minimalen Möglichkeiten zur Verdeckung wählen, z. B. die Windschutzscheibe eines geparkten Pkws anstelle des gesamten Pkws.
- Die Schaltflächenbeschriftung ändert sich zu **ROI bearbeiten**. Mit einem Klick auf **ROI bearbeiten** können Sie den überwachten Bereich (ROI) bearbeiten.

6. Platzieren Sie ein Rechteck um das Positivbeispiel (Objekt) im Kamerabild.

Klicken Sie dazu auf das Kamerabild und passen Sie die Größe und Position des automatisch eingefügten Rechtecks an. Das Rechteck, das ein Beispiel umrahmt, hat grüne Begrenzungslinien.

**So passen Sie die Position an:** Positionieren Sie den Mauszeiger in einem Rechteck, halten Sie die Maustaste gedrückt und bewegen Sie das Rechteck in die gewünschte Position.

**So passen Sie die Größe an:** Positionieren Sie den Mauszeiger auf einer Begrenzungslinie oder einer der Ecken des Rechtecks, halten Sie die Maustaste gedrückt und ziehen Sie das Rechteck oder die Ecke anschließend in die gewünschte Position.

**Hinweis:**

- Sie können nur die Größe des ersten Beispiels anpassen. Alle weiteren hinzugefügten Beispiele verwenden dieselbe Größe und dasselbe Seitenverhältnis. Falls Sie die Größe nach dem Hinzufügen eines zweiten Beispiels anpassen müssen, klicken Sie auf **Zurücksetzen** und definieren Sie den Melder dann erneut.
  - Um zusätzliche Beispiele (nach dem ersten) hinzuzufügen, klicken Sie auf das Zentrum des gewünschten Bereichs, um automatisch ein Positivbeispiel einzufügen. Durch Umschalt + Klick wird ein Negativbeispiel erstellt.
  - Da die Auflösung von Camera Trainer recht gering ist, können sich die angezeigte Position und Größe der Region of Interest und der Beispiele von Position und Größe unterscheiden, die mit der Maus gezeichnet wurden. Die nächste mögliche Position wird automatisch vom System festgelegt.
  - Doppelklicken Sie auf das Beispiel, um ein Positivbeispiel in ein Negativbeispiel umzuwandeln.
7. Stellen Sie sicher, dass die Positivbeispiele korrekt sind. Klicken Sie andernfalls mit der rechten Maustaste auf falsche Beispiele und klicken Sie dann im Kontextmenü auf **Entfernen** oder **Konvertieren**.
- Hinweis:** Der Befehl **Konvertieren** wandelt ein Positivbeispiel in ein Negativbeispiel um (und umgekehrt).
8. Klicken Sie auf **Negativbeispiele hinzufügen**, um automatisch Negativbeispiele hinzuzufügen. Alle Negativbeispiele werden als Rechtecke mit roten Begrenzungslinien angezeigt.
- Hinweis:**
- Die Funktion **Negativbeispiele hinzufügen** kann mehrfach verwendet werden. Wenn ausreichend Speicherplatz verfügbar ist, werden neue Beispiele hinzugefügt.
  - Sie können Negativbeispiele auch durch Umschalt + Klick mit einem Rechteck markieren.
9. Stellen Sie sicher, dass die Negativbeispiele korrekt sind. Klicken Sie andernfalls mit der rechten Maustaste auf das Rechteck und klicken Sie dann im Kontextmenü auf **Entfernen** oder **Konvertieren**.
- Hinweis:**
- Der Befehl **Konvertieren** wandelt ein Negativbeispiel in ein Positivbeispiel um (und umgekehrt).
  - Sie können ein Negativbeispiel auch durch einen Doppelklick auf das Beispiel in ein Positivbeispiel umwandeln.
10. Klicken Sie auf **Lernen**. Die Beispiele dienen zum Training des Melders und werden zur Liste **Beispiele** hinzugefügt.
- Wenn Sie daher ein bereits gespeichertes Beispiel löschen, sich aber noch ein Rechteck um die Region im Kamerabild befindet, wird ein anderes Beispiel mit denselben Inhalt gespeichert.

**Hinweis:** Gehen Sie beim Ändern der Gruppe **Beispiele** mit Vorsicht vor. Bei jedem Klick auf **Lernen** werden die Beispiele im Kamerabild und die bereits ausgewerteten (im Speicher abgelegten) Beispiele erneut ausgewertet.

11. Klicken Sie auf die Gruppe **Beispiele**, um die Positiv- und Negativbeispiele anzuzeigen und zu verwalten.

**So löschen Sie ein Beispiel:** Klicken Sie auf ein Beispiel und drücken Sie dann die Entf-Taste.

**So kopieren Sie ein Beispiel:** Ziehen Sie ein Beispiel aus dem Bereich **Positivbeispiele** in den Bereich **Negativbeispiele** oder umgekehrt.

**So speichern oder laden Sie ein Beispiel:** Ziehen Sie ein Beispiel aus dem Bereich **Positivbeispiele** oder **Negativbeispiele** in den Windows Explorer oder umgekehrt.

**Hinweis:** Das Kopieren eines Beispiels vom Windows Explorer zum Beispielbereich in Camera Trainer ist nur möglich, wenn das Beispiel die richtige Größe des Melders hat.

12. Optional: Klicken Sie auf **Komprimieren**, um ähnliche Beispiele zu löschen.

**Hinweis:** Sie können diese Funktion optional verwenden, wenn Sie viele Beispiele haben und gleichartige Beispiele löschen möchten. Dies ist nicht notwendig, wenn Sie den Maximalwert von 1024 Positiv- und 1024 Negativbeispielen nicht überschreiten.

13. Wiederholen Sie die vorherigen Schritte, um den Vorgang zu verbessern.

**Hinweis:** Das Ändern einer Region of Interest wird nicht empfohlen. Verwenden Sie das Melder-Feedback, um die Beispiele zu überprüfen und anzupassen.



#### **Hinweis!**

Nach dem Konfigurieren des Melders müssen Sie die jeweiligen **Alarm-** und **Zähler-**Aufgaben festlegen.

#### **Siehe**

- *Konfigurieren von Aufgaben, Seite 63*

## 11.2

### Mausaktionen

Verwenden Sie die Mausaktionen zum Auswählen, Löschen, Skalieren und Verschieben von Beispielen und um Positivbeispiele in Negativbeispiele umzuwandeln. Ausgewählte Beispiele haben gestrichelte Begrenzungslinien.

#### **So wählen Sie Beispiele aus:**

Ein Beispiel

- ▶ Klicken Sie auf das Beispiel.

Mehrere Beispiele

- ▶ Halten Sie die Strg-Taste gedrückt und klicken Sie dann auf jedes Beispiel.

oder

- ▶ Halten Sie die Strg-Taste gedrückt und ziehen Sie mit dem Mauszeiger ein Rechteck um die Beispiele. Das Rechteck wird grau angezeigt.

#### **So brechen Sie die Auswahl eines Beispiels ab:**

- ▶ Wählen Sie ein neues Beispiel aus, um das andere Beispiel abzuwählen.

#### **So verschieben Sie eine ROI oder ein Beispiel:**

- ▶ Positionieren Sie den Mauszeiger in einem Rechteck, halten Sie die Maustaste gedrückt und bewegen Sie das Rechteck in die gewünschte Position.

**So ändern Sie die Größe einer ROI oder eines Beispiels:**

**Hinweis:** Sie können nur die Größe des ersten Beispiels anpassen. Falls Sie die Größe nach dem Hinzufügen eines zweiten Beispiels anpassen müssen, klicken Sie auf **Zurücksetzen** und definieren Sie den Melder dann erneut.

- ▶ Positionieren Sie den Mauszeiger auf einer Begrenzungslinie des Rechtecks, halten Sie die Maustaste gedrückt und ziehen Sie anschließend das Rechteck in die gewünschte Position.

oder

- ▶ Positionieren Sie den Mauszeiger auf einer der Ecken des Rechtecks, halten Sie die Maustaste gedrückt und ziehen Sie anschließend die Ecke in die gewünschte Position.

**So fügen Sie Positivbeispiele hinzu:**

- ▶ Klicken Sie auf eine beliebige Stelle im ROI-Rechteck, um ein zusätzliches Beispiel zu platzieren.

**So entfernen Sie Beispiele:**

Ein Beispiel

- ▶ Wählen Sie das Beispiel aus, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine beliebige Stelle im Kamerabild und klicken Sie dann auf **Entfernen**.

oder

- ▶ Wählen Sie das Beispiel aus und drücken Sie dann die Entf-Taste.

Alle Beispiele

- ▶ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine beliebige Stelle im Kamerabild und klicken Sie dann auf **Alle entfernen**.

**So ändern Sie den Beispielstatus:**

- ▶ Doppelklicken Sie auf das Beispiel, um ein Negativbeispiel in ein Positivbeispiel umzuwandeln (und umgekehrt).

oder

- ▶ Wählen Sie das Beispiel aus, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf eine beliebige Stelle im Kamerabild und klicken Sie dann auf **Wechseln**.

oder

- ▶ Klicken Sie auf eine beliebige Stelle im Kamerabild und wählen Sie dann **Alle als Negativbeispiel markieren** oder **Alle als Positivbeispiel markieren** aus.

## 12 MOTION+ konfigurieren

In diesem Kapitel werden die Konfiguration und die verschiedenen Einstellungen für MOTION+ beschrieben.

### 12.1 Aufgaben konfigurieren – allgemein

■ ■ ■ □ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und MOTION+ > Registerkarte **Aufgaben**

Eine Aufgabe wird immer mit einem Assistenten erstellt oder bearbeitet. Wenn Sie mithilfe eines Assistenten eine Aufgabe erstellen oder bearbeiten, haben Sie Zugriff auf Kamerabild und Befehle, beispielsweise Erstellen, Bearbeiten oder Löschen von Feldern. Versierte Benutzer können Aufgaben mithilfe des VCA-Task Script Editor an ihre Anforderungen anpassen.

Anhand der Farbe der Objektkonturen können Sie sofort erkennen, ob ein Objekt unter den gegebenen Einstellungen einen Alarm auslösen würde.

#### 12.1.1 Aufgabe "Jede Bewegung erkennen" konfigurieren

■ ■ ■ □ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und MOTION+ > Registerkarte **Aufgaben**

Wenn Sie das erste Mal mit MOTION+ arbeiten, ist die Standardaufgabe **Jede Bewegung erkennen** bereits verfügbar. Diese Aufgabe erkennt alle sich bewegendes Objekte im gesamten Kamerabild. Zu Beginn sind auch die globalen Einstellungen so voreingestellt, dass kein Objekt ausgeschlossen wird.

Diese erste voreingestellte Aufgabe entspricht in der Konfiguration einer Aufgabe vom Typ **Bewegung in Feld**.

#### 12.1.2 Aufgabe "Bewegung im Feld" konfigurieren

■ ■ ■ □ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und MOTION+ > Registerkarte **Aufgaben**

Diese Aufgabe erzeugt ein Alarmereignis, wenn ein Objekt sich innerhalb eines bestimmten Bereichs bewegt. Der Bereich wird dabei durch ein Feld im Kamerabild definiert.

So wählen Sie die Aufgabe aus:

1. Klicken Sie auf der Seite **Aufgabenkonfiguration** auf die Schaltfläche **Neu**.
2. Wählen Sie auf der Seite **Erstellen einer Aufgabe** die Option **Bewegung in Feld** aus, und klicken Sie dann auf die Schaltfläche **Weiter**.
3. Geben Sie im Feld **Aufgabenname**: den Namen der Aufgabe ein.

##### Seite Definieren des Feldes

1. Wählen Sie ein Feld aus der Liste aus, oder erstellen Sie ein neues.  
Um ein neues Feld zu erstellen, klicken Sie in das Kamerabild und beginnen mit der ersten Ecke des Felds. Klicken Sie dann weiter, um die anderen Ecken zu erstellen. Beenden Sie das Feld mit einem Doppelklick.  
**Hinweis:** Sie können ebenfalls **Gesamtbild** auswählen oder ein vorhandenes Feld bearbeiten.
2. Geben Sie im Feld **Entprellzeit [s]** die Mindestzeit ein, die ein Objekt innerhalb des Felds verbleiben muss, bevor es einen Alarm auslöst. Wählen Sie dazu zuerst das Feld im Kamerabild aus, und geben Sie dann den Wert ein. Geben Sie, falls erforderlich, die Zeit für die einzelnen Felder ein.

**Hinweis:** Durch Eingeben eines Werts kann verhindert werden, dass Objekte, die sich kontinuierlich an der Grenze des Felds hin und her bewegen, eine Vielzahl von Alarmereignissen auslösen.

#### Seite Filtern nach Bewegungseigenschaften

1. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Aktivität [% des Bereichs]**, wenn Sie die Bewegung, die ein Alarmereignis auslösen soll, basierend auf ihrer Aktivität filtern möchten. Dadurch können Sie eine Mindestanzahl unabhängiger und nach Möglichkeit nicht verbundener Erkennungsblöcke im Feld festlegen, die Änderungen anzeigen müssen.  
Als Aktivität gilt in diesem Zusammenhang der Prozentsatz des überwachten Kamerabereichs, in dem Bewegung erkannt wird.
2. Geben Sie in den Feldern **Aktivität [% des Bereichs]** einen Minimal- und einen Maximalwert für die Aktivität ein.  
Die gewählten Werte werden im überwachten Bereich im Kamerabild während der Eingabe durch eine entsprechend hohe Anzahl von gelben Punkten verdeutlicht.
3. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Größe des Zell-Clusters [% des Gesamtbilds]**, wenn Sie Bewegungen filtern möchten, die ein Alarmereignis basierend auf der Größe auslösen sollten.
4. Geben Sie in den Feldern **Größe des Zell-Clusters [% des Gesamtbilds]** die Mindest- und Maximalgröße der Zell-Cluster als Prozentsatz des gesamten Bildschirms ein.  
Der Mindestwert wird während der Eingabe im Kamerabild durch ein gelbes schattiertes Rechteck und der Maximalwert durch einen gelben Rahmen angezeigt.

#### Seite Definieren Sie zusätzliche Timer

Auf dieser Seite können Sie einen weiteren Timer zum Auslösen von Alarmen definieren.

- Geben Sie im Feld **Alarmverlängerungszeit [s]** bei Bedarf einen Wert ein, um die Alarmdauer zu verlängern und mehrere Warnungen innerhalb kurzer Zeit zu verhindern.

#### Siehe

– Feld, Seite 54

## 12.2 Metadaten-Generierung



#### Hinweis!

Diese Registerkarte bietet Zugriff auf grundlegende Einstellungen, die Sie zur Leistungsoptimierung anwenden können. Die hier festgelegten Einstellungen und Werte sind für alle Aufgaben gültig.

### 12.2.1 Sensitiven Bereich konfigurieren

■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > **Profil Nr.1** oder **Profil Nr.2** und IVA Pro Perimeter > Registerkarte **Metadaten-Generierung** > Registerkarte **Sensitiver Bereich**

Auf dieser Seite können Sie nicht sensitive Bereiche definieren.

So definieren Sie nicht sensitive Bereiche:

1. Klicken Sie auf der Seite **VCA-Ausblendung** auf **Hinzufügen**. Dem Kamerabild wird ein nicht sensitiver Bereich hinzugefügt.  
**Hinweis:** Sie können einen nicht sensitiven Bereich auch direkt im Kamerabild definieren. Klicken Sie dazu in das Kamerabild. Mit jedem Klick wird eine neue Ecke des nicht sensitiven Bereichs erstellt. Der nicht sensitive Bereich wird mit einem Doppelklick geschlossen.

2. Passen Sie die Position und die Größe des nicht sensitiven Bereichs ggf. im Kamerabild an.
3. Verschieben Sie den Schieberegler **Empfindlichkeit**, und legen Sie die Empfindlichkeit fest:

**Min.:** Selbst geringfügige Aktivitäten werden erkannt. Diese Einstellung ist bei einem kleinen Neigewinkel der Kamera und in Umgebungen sinnvoll, in denen Objekte oft verdeckt werden. Diese Einstellung kann jedoch dazu führen, dass Kameraraussehen (besonders bei lichtarmen Verhältnissen) ebenfalls als Bewegung erkannt wird.

**Max.:** Diese Einstellung ist für einfache Umgebungen sinnvoll, in denen sich Objekte geradlinig bewegen und nicht zwischenzeitlich verdeckt werden.

So entfernen Sie nicht sensitive Bereiche:

- ▶ Wählen Sie auf der Seite **VCA-Ausblendung** aus der entsprechenden Liste oder im Kamerabild einen nicht sensitiven Bereich aus und klicken Sie dann auf **Entfernen**.

#### Siehe

- *Sensitiver Bereich, Seite 55*

## 12.3

### Metadaten-Überprüfung

Anhand der hier dargestellten Werte können Sie einschätzen, welche Minimal- und Maximalwerte Sie bei der Erstellung einer Aufgabe eingeben müssen, damit die gewünschten Objekte erfasst werden.

#### Siehe

- *Metadaten-Überprüfung – Statistiken, Seite 56*

## 13

# Konfigurieren der Manipulationserkennung

■ ■ ■ in Configuration Manager: Registerkarte **VCA** > Registerkarte

### Manipulationserkennung

Mit dieser Funktion können Sie mithilfe verschiedener Optionen Manipulationen von Kameras und Videoleitungen feststellen. Führen Sie eine Reihe von Tests zu verschiedenen Tages- und Nachtzeiten aus, um sicherzustellen, dass der Videosensor Ihren Erwartungen entsprechend funktioniert.

So konfigurieren Sie die Manipulationserkennung:

1. Klicken Sie auf **Referenzbildabgleich**, um das aktuell angezeigte Videobild als Referenzbild zu speichern.
2. Klicken Sie auf das Bild.  
oder  
Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf das Bild und dann auf **VCA-Ausblendung erstellen**.  
Eine Ecke (Knoten) erscheint, mit der Sie den von der Überwachung ausgeschlossenen Bereich (**VCA-Ausblendung**) zeichnen können.
3. Definieren Sie die Bereiche, die von der Überwachung ausgeschlossen sind.  
Bewegen Sie dazu den Zeiger in die entsprechenden Ecken der Maske. Mit jedem Klick wird eine Ecke erstellt. Durch einen Doppelklick wird die Eingabe beendet.  
**Hinweis:** Der Bereich innerhalb der Maske ist von der Überwachung ausgeschlossen.
4. Passen Sie die Maske bei Bedarf an.
  - So ändern Sie die Größe der Maske:  
Wählen Sie die Maske aus und ziehen Sie anschließend die Linie oder die Ecken (Knoten) der Maske an die gewünschte Position im Kamerabild.
  - So verschieben Sie die Maske:  
Wählen Sie die Maske aus und ziehen Sie dann die gesamte Maske an die gewünschte Position im Kamerabild.
  - So fügen Sie eine Ecke (Knoten) ein:  
Wählen Sie die Maske aus und doppelklicken Sie anschließend auf eine Linie.
  - So löschen Sie eine Ecke (Knoten):  
Wählen Sie die Maske aus, klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Ecke und klicken Sie dann auf **Eckpunkt löschen**.
  - So löschen Sie eine Maske:  
Wählen Sie die Maske aus und drücken Sie dann Entf.
5. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Referenzbild-Prüfung**, um den laufenden Abgleich zu aktivieren. Das gespeicherte Referenzbild mit den ausgeschlossenen Bereichen wird unter dem aktuellen Videobild angezeigt.
6. Verschieben Sie den Schieberegler **Empfindlichkeit** entweder nach links oder nach rechts, um die Empfindlichkeit entsprechend zu reduzieren bzw. zu erhöhen.  
**Hinweis:** Passen Sie die Grundempfindlichkeit der Manipulationserkennung an die Umgebungsbedingungen an. Der Algorithmus reagiert auf Unterschiede zwischen Referenzbild und aktuellem Videobild. Je dunkler der Überwachungsbereich, desto höher muss der Wert eingestellt werden.
7. Verschieben Sie den Schieberegler **Auslöseverzögerung [s]** entweder nach links oder nach rechts, um die Verzögerung entsprechend zu reduzieren bzw. zu erhöhen.  
**Hinweis:** Ermöglicht die Einstellung einer verzögerten Alarmauslösung. Der Alarm wird nur ausgelöst, nachdem ein eingestelltes Zeitintervall in Sekunden verstrichen ist und wenn der Auslösezustand danach noch vorliegt. Wenn der ursprüngliche Zustand vor



Ablauf dieses Zeitintervalls wiederhergestellt wurde, wird der Alarm nicht ausgelöst. Dadurch lassen sich Fehlalarme verhindern, die durch kurzzeitige Änderungen (z. B. Reinigungsarbeiten im direkten Blickfeld der Kamera) ausgelöst werden.

8. Wählen Sie in der Liste **Kantenprüfung** die Option **Verschwindende Kanten** oder **Hinzukommende Kanten**, um den Referenzabgleich erneut festzulegen.
  - **Verschwindende Kanten**  
Der im Referenzbild ausgewählte Bereich sollte ein markantes Objekt beinhalten. Wenn dieses Objekt verdeckt oder bewegt wird, löst der Referenzabgleich einen Alarm aus. Wenn der ausgewählte Bereich zu homogen ist, sodass ein Verdecken oder Bewegen des Objekts keinen Alarm auslösen würde, wird sofort ein Alarm ausgelöst, um anzuzeigen, dass das Referenzbild ungeeignet ist.
  - **Hinzukommende Kanten**  
Wählen Sie diese Option, wenn der ausgewählte Bereich des Referenzbilds eine größtenteils homogene Fläche umfasst. Sollte ein Objekt in diesem Bereich angezeigt werden, wird ein Alarm ausgelöst.
9. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Gesamtbild-Änderung**, wenn eine mit dem Schieberegler **Gesamtbild-Änderung** festgelegte Gesamtveränderung im Videobild einen Alarm auslösen soll.
10. Legen Sie durch Verschieben des Schiebereglers **Gesamtbild-Änderung** fest, wie groß die Gesamtveränderung im Videobild sein muss, damit ein Alarm ausgelöst wird. Stellen Sie einen hohen Wert ein, wenn zur Auslösung eines Alarms in einer geringeren Anzahl von Sensorfeldern Änderungen auftreten müssen. Bei einem niedrigen Wert müssen die Änderungen in einer großen Anzahl von Sensorfeldern gleichzeitig auftreten, damit ein Alarm ausgelöst wird.
11. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild zu hell**, wenn zu helle Lichtverhältnisse einen Alarm auslösen sollen.
12. Verschieben Sie den Schieberegler **Alarmschwelle** an die gewünschte Position.
13. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Bild zu dunkel**, wenn Sie beispielsweise ein Abdecken der Kamera erkennen möchten.
14. Verschieben Sie den Schieberegler **Alarmschwelle** an die gewünschte Position.
15. Aktivieren Sie das Kontrollkästchen **Kamera wurde bewegt**, wenn Sie eine Bewegung einer Kamera mit der Erkennung **Kamera wurde bewegt** erkennen möchten.  
**Hinweis:** Diese Funktion ist auf allen CPP7/CPP7.3 DINION- und FLEXIDOME-Kameras (außer 3000 Serie) und MIC IP fusion 9000i-Kameras mit durch das Intelligent Video Analytics-Programm voreingestellten Positionen verfügbar.
16. Stellen Sie eine Referenzposition der Kamera ein. Die aktuelle Abweichung von der Referenz wird jetzt angezeigt.
17. Verschieben Sie den Schieberegler **Alarmschwelle** an die gewünschte Position.

## 14 Verwenden von AUTODOME und MIC Kameras

Wenn Sie Intelligent Video Analytics oder Intelligent Video Analytics Flow bei AUTODOME und MIC Kameras implementieren, beachten Sie Folgendes:

- Für die Konfiguration von Intelligent Video Analytics stehen 16 verschiedene VCA-Profile zur Verfügung.
- Jedes Profil kann einer anderen Voreinstellung zugewiesen werden. Somit ist für jede Voreinstellung eine individuelle Intelligent Video Analytics-Konfiguration möglich. Legen Sie die Kamerapositionen für die einzelnen Voreinstellungen fest, bevor Sie mit der Konfiguration von Intelligent Video Analytics beginnen.
- Camera Trainer ist für die szenespezifische Objekterkennung auf jedem VCA-Profil verfügbar.
- Die Analyse der Bilddaten durch Intelligent Video Analytics beginnt etwa 2 Sekunden nachdem die AUTODOME Kamera eine Voreinstellung aufgerufen hat. Die Ursache für den Aufruf, ob als Teil einer Tour oder manuell initiiert, spielt keine Rolle. Wenn Voreinstellungen als Teil einer Tour aufgerufen werden, sollte die Mindestverweildauer für eine Voreinstellung mindestens 1 Minute betragen.
- Sobald die AUTODOME Kamera in eine andere Position gefahren wird oder Zoom, Blende oder Fokuseinstellungen verändert werden, ist Intelligent Video Analytics für diese Szene nicht mehr aktiv.
- Sobald im Kamerabild eine Meldung der AUTODOME Kamera eingeblendet wird, ist Intelligent Video Analytics für diese Voreinstellung nicht mehr aktiv. Rufen Sie diese Voreinstellung erneut ab, um Intelligent Video Analytics für diese Szene wieder zu aktivieren.
- Verwenden Sie die Funktion **Inaktivität**, um sicherzustellen, dass die Kamera automatisch eine Voreinstellung abrufen, sobald sie inaktiv ist. Dies ist besonders wichtig bei AUTODOME Kameras, da die Bilder hier nicht sofort angezeigt werden. Mehr Informationen hierzu finden Sie in der Kameradokumentation.
- Einige der AUTODOME Kameras ermöglichen die Wiederverwendung eines durch Intelligent Video Analytics erzeugten Alarmereignisses als Alarmeingang. So kann z. B. als Folge eines Ereignisses in Voreinstellung 1 eine andere Voreinstellung abgerufen werden.

# Glossar

## Aufgabe

Die Beschreibung der räumlichen, zeitlichen und anderen Objekteigenschaften, die erfüllt sein müssen, um einen Alarm auszulösen oder eine Statistik zu aktualisieren.

## Bedingung

Eine Einschränkung einer Alarm- oder einer Statistikaufgabe für Objekte mit bestimmten Eigenschaften, z. B. Objekttyp, Fläche, Geschwindigkeit und Richtung.

## Brennweite

Abstand vom optischen Zentrum des Objektivs zum Bild eines Objekts, das sich in unendlicher Entfernung vom Objektiv befindet. Große Brennweiten ergeben ein kleines Blickfeld (Teleobjektiveffekt), während kleine Brennweiten ein großes Blickfeld ergeben.

## Feld

Ein vom Benutzer erstelltes Polygon, das einen bestimmten Bereich innerhalb eines Kamerabilds abdeckt, z. B. eine Einfahrt oder die Freifläche vor einer Absperrung.

## Geolocation

Position des verfolgten Objekts in einer Karte.

## Herumlungern

Das Verhalten eines Objekts, das sich in einem bestimmten Bereich für einen bestimmten Zeitraum aufhält. Das Objekt kann entweder still stehen oder sich umher bewegen.

## Höhe

Vertikaler Abstand der Kamera zur Grundebene des erfassten Bilds. Normalerweise die Höhe der montierten Kamera über dem Erdboden.

## Kamerakalibrierung

Der Vorgang, einer Kamera Informationen zu ihrem Blickfeld und ihrer Perspektive zu geben, damit sie metrische 3D-Informationen aus einem 2D-Kamerabild erfassen kann.

## Linie

Eine dünne Markierung mit Startpunkt und Endpunkt innerhalb eines Kamerabilds, die vom Benutzer erstellt wurde. Eine Linie kann aus mehreren Segmenten bestehen.

## Metadaten

Informationen im Datenstream, die den Inhalt der analysierten Szene beschreiben, insbesondere Position und Eigenschaften aller verfolgten Objekte.

## MOTION+

Algorithmen, die Änderungen in Videobildern durch einen Vergleich des aktuellen Bilds mit älteren Bildern erkennen und analysieren.

## Neigewinkel

Der Winkel zwischen Horizontale und Kamera.

## Objekt

Typischerweise Personen oder Fahrzeuge, die sich im von der Kamera erfassten Bereich bewegen.

## Objektklassifizierung

Zuweisung von Objekttypen (Person, Pkw, Fahrrad, Lkw oder unbekannt) an verfolgte Objekte.

## Rollwinkel

Winkel zwischen der Rollachse und der horizontalen Ebene.

## Route

Ein Pfad innerhalb eines Kamerabilds, dem ein Objekt mehr oder weniger strikt folgen muss, um einen Alarm auszulösen.

## Sensitiver Bereich

Der Teil des Kamerabilds, in dem Bewegung erfasst werden kann.

# Index

## A

Aufgabe	
Ähnlichkeitssuche	100
aktivieren	46, 55
Alarm	46, 55
bearbeiten	46, 55, 63, 125
Belegung	104
Bereich verlassen	96
eindringende Objekte	92
Erstellen	63, 125
löschen	46, 55
Name	46, 55
neue Aufgabe	46, 55
Standard	63, 125
umbenennen	46
AUTODOME	130
VCA-Konfiguration	59

## B

Bewegung	
entlang eines Pfads	79
in einem Bereich	63, 125
über eine Linie	67
Brennweite	41

## E

Eigenschaft verwenden	47
-----------------------	----

## F

Farbe	
Grundlagen	48
Objekteigenschaft	66, 71, 74, 82, 87, 91, 95, 99, 104, 108

## Feld

Bearbeiten	42, 54
Erklärung	42, 54

## Filter

Geschwindigkeit	47
Objektbewegung	47
Objektgröße	47
Objektrichtung	48
Seitenverhältnis	47

## G

Geolocation	40
-------------	----

## H

Höhe	41
------	----

## K

Kalibrierung	40
Kontur	
gelb	52
grüne Linie	52
hellrot	52
mit gelber Fahne	52
rot	52

## L

Linie	
Bearbeiten	44
Erklärung	43
Richtung	68, 101

## M

Manipulationserkennung	
Aufgabe	83
Metadaten	60
Montagehöhe	41

## N

Neigewinkel	40
-------------	----

## O

Objekt	
entfernt	83
Erklärung	38
geändert	75
unbewegt	88
Objektkonturen	51

## P

Profil	
AUTODOME	130

## R

Rollwinkel	41
Route	
Bearbeiten	45
Erklärung	44

## S

Sensitiver Bereich	50, 55
Statistiken	51, 56

## V

Videofehler	83
-------------	----







**Bosch Security Systems B.V.**

Torenallee 49

5617 BA Eindhoven

Niederlande

**[www.boschsecurity.com](http://www.boschsecurity.com)**

© Bosch Security Systems B.V., 2025

**Gebäudelösungen für ein besseres Leben**

202504021425